

## PROVA DE REDAÇÃO

Analise com atenção os dois textos apresentados, abaixo.

### TEXTO 1



ÉS, J. *Dicionário de semiótica*. São Paulo: Cultrix, 1983.

### TEXTO 2

No Brasil, 10% dos brasileiros mais pobres recebem 0,9% da renda do país, enquanto os 10% mais ricos ficam com 47,2%. Segundo a UNICEF, 6 milhões de crianças (10% do total) estão em condições de “severa degradação das condições humanas básicas, incluindo alimentação, água limpa, condições sanitárias, saúde, habitação, educação e informação”.

[www.consciencia.net/mundo/desigual.html](http://www.consciencia.net/mundo/desigual.html)

Baseando-se nesses textos e em suas próprias reflexões a partir deles, produza um texto dissertativo-argumentativo, discutindo a relevância do sistema educacional, diante das desigualdades sociais existentes em nosso país.

**Dê um título à sua redação.**





## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÃO 01

Leia com atenção os quadrinhos a seguir e, depois, faça o que se pede.



QUINO. Toda Mafalda. São Paulo: Martins Fontes, 1993

Tendo-se em vista a interação que se percebe entre Mafalda e Filipe, personagens da tira apresentada, e o conteúdo da mesma, considere as seguintes afirmações:

I – O emprego da forma verbal “fala”, no primeiro quadrinho, pode ser entendido como um constrangimento que Mafalda tentou causar em seu amigo Filipe, por ele desconhecer o ambiente em que se achava.

II – No primeiro quadrinho, a última frase dita por Mafalda estabelece uma relação de causa, diante do que ela disse anteriormente, no mesmo quadrinho.

III – O uso do vocábulo “então”, no terceiro quadrinho, deve-se ao fato de Filipe já ter excluído, após a resposta dada por Mafalda no quadrinho anterior, a primeira hipótese que ele havia inicialmente levantado.

IV – A ausência de elementos verbais no último quadrinho confirma as respostas de Mafalda nos dois quadrinhos anteriores, além de destacar o humor presente na tira.

V – O quadrinho final faz uma dura crítica à situação em que o nosso mundo se encontra, pois nem mesmo cuidados especiais, de acordo com visão da personagem Mafalda, resolveriam a maior parte dos problemas atuais do nosso planeta.

Está **CORRETO** o que se afirmou em:

- A) I, II e IV.
- B) II, III e IV.
- C) I, III e V.
- D) II, III e V.

**QUESTÃO 02**

Carta aberta ao Presidente da República

Brasília, 04 de junho de 2009.

Exmo. Sr.

Luiz Inácio Lula da Silva

DD Presidente da República

Sr. Presidente,

Vivemos ontem um dia histórico para o país e um marco para a Amazônia, com aprovação final, pelo Senado Federal, da Medida Provisória 458/09, que trata sobre a regularização fundiária da região. Os objetivos de estabelecer direitos, promover justiça e inclusão social, aumentar a governança pública e combater a criminalidade, que sei terem sido sua motivação, foram distorcidos e acabaram servindo para reafirmar privilégios e o execrável viés patrimonialista que não perde ocasião de tomar de assalto o bem público, de maneira abusiva e incompatível com as necessidades do País e os interesses da maioria de sua população.

Os especialistas que acompanham a questão fundiária na Amazônia afirmam categoricamente que a MP 458, tal como foi aprovada ontem, configura grave retrocesso, como aponta o Procurador Federal do Estado do Pará, Dr. Felício Pontes.

Sendo assim, Senhor Presidente, está em suas mãos evitar um erro de grandes proporções, não condizente com o resgate social promovido pelo seu governo e com o respeito devido a tantos companheiros que deram a vida pela floresta e pelo povo da Amazônia.

Permita-me também, Senhor Presidente, e com a mesma ênfase, lhe pedir cuidados especiais na regulamentação da Medida Provisória.

Por tudo isso, Sr. Presidente, peço que Vossa Excelência vete os incisos II e IV do artigo 2º; o artigo 7º e o artigo 13.

Com respeito e a fraternidade que tem nos unido, atenciosamente,

Senadora Marina Silva

Texto adaptado. <http://www.greenpeace.org/brasil/amazonia/noticias/carta-aberta-da-senadora-marin>

O texto apresentado é uma carta aberta, gênero textual de extrema importância na vida social contemporânea, sobretudo em sociedades democráticas. Ao ser amplamente divulgada, a carta aberta tem como meta

- A) informar e conscientizar as pessoas em geral sobre um problema social ou político; assim, a carta aberta instiga o seu leitor a sustentar o apelo que compõe o conteúdo apresentado pelo seu produtor.
- B) constituir o seu produtor como representante legítimo da população, tendo em vista ser ele o único credenciado a formalizar os reclames da sociedade perante a autoridade.
- C) participar aos órgãos ou às autoridades competentes uma ação coletiva; por isso, a carta aberta é também conhecida e denominada de carta reivindicatória.
- D) estimular e induzir o seu leitor a ponderar criticamente sobre diversos aspectos da sociedade onde vive, por meio de uma linguagem acessível a todos.

**QUESTÃO 03**

Leia atentamente os versos a seguir e, depois, faça o que é pedido.

**EU SEI QUE VOU TE AMAR**

Eu sei que vou te amar  
Por toda a minha vida eu vou te amar  
Em cada despedida, eu vou te amar  
Desesperadamente, eu sei que vou te amar

E cada verso meu será  
Pra te dizer  
Que eu sei que vou te amar  
Por toda a minha vida

Eu sei que vou chorar  
A cada ausência tua, eu vou chorar  
Mas cada volta tua há de apagar  
O que esta tua ausência me causou

Eu sei que vou sofrer  
A eterna desventura de viver  
À espera de viver ao lado teu  
Por toda a minha vida

Vinícius de Moraes e Tom Jobim

No texto dessa letra de música (MPB), observa-se a presença da linguagem coloquial, quando o leitor verifica

A) o uso da segunda pessoa do singular, em ocorrências como “a cada ausência tua”, forma de tratamento empregada em situações comunicativas menos formais, sobretudo quando seu produtor utiliza no texto gírias e jargões.

B) o emprego da expressão “há de apagar”, uma vez que, nesse caso específico, o verbo haver, por não ser sinônimo de existir, refere-se a uma forma típica do português falado espontaneamente.

C) a ocorrência da expressão “eu sei que vou te amar”, porquanto, na linguagem coloquial, a tendência é não empregar o pronome oblíquo posposto à locução verbal; desse modo, na modalidade padrão, a forma a ser empregada seria: eu sei que vou amar-te.

D) a inversão sintática no verso “A cada ausência tua, eu vou chorar”, pois, como a linguagem coloquial ocorre principalmente em situações comunicativas menos tensas e formais, é natural o uso de inversões linguísticas, como a que se observa no verso citado.

---

**QUESTÃO 04****COMO LER BEM**

O bom repórter deve ser imparcial, diz a lição número 1 do jornalismo. Mas o bom leitor também tem sua regra de ouro. Ele deve sempre, sempre, manter a cabeça aberta. O bom leitor sabe se distanciar das paixões. Está sempre disposto a ouvir uma ideia nova – ainda que ela coloque abaixo suas ideias antigas. Posto assim, ler bem parece um desafio fácil. Não é, como também não é simples ser imparcial.

SUPERINTERESSANTE, ed. nº 269, ano 23, nº 9 – Seção ESCUTA – texto adaptado

Constatando a presença dos elementos de **COESÃO** como fatores da construção de sentido no texto acima, só **NÃO** está correta a afirmação de que

- A) o articulador **mas**, na 1ª. linha, relaciona-se semanticamente com o articulador **também**, na mesma linha, introduzindo, respectivamente, ideias de contraste e inclusão, no sentido do texto.
- B) o termo **posto assim**, na 4ª. linha, refere-se às atitudes recomendadas ao bom leitor, anteriormente indicadas.
- C) a repetição do termo **sempre**, na 2ª. linha, reforça a ideia de contradição entre a “lição número 1” do repórter e a “regra de ouro” do leitor.
- D) o articulador representado por **ainda que**, na 3ª. linha, introduz o sentido de concessão, conectando as expressões “ideia nova” e “ideias antigas”.

**QUESTÃO 05****QUEREM CASSAR E CAÇAR****TEXTO I**

Preconceito anticristão! Esse é o nome da iniciativa do grupo Brasil para Todos e da ação da Procuradoria Regional de São Paulo. Querem proibir e promover a retirada de símbolos religiosos - como crucifixo e bíblias - que forem encontrados em áreas públicas dos órgãos federais, sob a argumentação de que o estado é laico.

**TEXTO II**

Gosto muito do seu raciocínio e da forma contundente como escreve, mas permita-me discordar. Prefiro o estado sem símbolos religiosos e patrulhador constante desse tipo de manifestação.

**TEXTO III**

Sou ateu e concordo plenamente com seu texto. Retirar os símbolos que, para a maioria, têm significado e expressão cultural é pusilânime.

textos adaptados. REVISTA VEJA, 12 agosto 2009.

Analisando aspectos semânticos e pragmáticos nos três textos, acima, só é **CORRETO** concluir que

- A) o texto I coloca em oposição o significado dos verbos “cassar” e “caçar” anunciados no título.
- B) os três textos mostram leitores/produtores que comungam as mesmas ideias e opiniões sobre o assunto tratado.
- C) o leitor/produtor do Texto III demonstra desconhecer o conteúdo expresso no Texto I, por se declarar ateu.
- D) o termo “patrulhador”, utilizado pelo leitor/produtor do Texto II, traz, no contexto apresentado, uma relação semântica com o verbo “caçar”, constante no título.

**QUESTÃO 06**

O princípio da interpretabilidade é fator significativo na relação leitor-texto. Além disso, o conhecimento prévio do assunto e a inserção no contexto em que ocorre a produção textual são, dentre outras, condições indispensáveis para que esse leitor atribua sentidos ao texto.

À vista desse comentário, leia o texto, a seguir:

Tirar a roupa.  
 Casar com um milionário.  
 Ter um programa de TV.  
 Ser descoberta.  
 Tirar a roupa.  
 Ter um filho de pai famoso.  
 Fechar um grande negócio.  
 Lançar um CD.  
 Tirar a roupa.  
 Entrar num reality show.  
 Sair nas colunas.  
 Herdar uma fortuna.  
 Namorar um jogador de futebol.  
 Tirar a roupa.  
 Agora tem um jeito muito mais fácil  
 de você virar celebridade. Aguarde.

**celebridade**

by **azaléia**

Fonte: Revista Veja. São Paulo: abril, ano 36, n. 42, 22 out.2003.

Agora, considere as seguintes afirmações que são feitas a respeito do texto, acima:

I – A repetição da frase “Tirar a roupa”, ao longo do texto, ocorre somente em sentido denotativo e nos mesmos contextos.

II – A frase “Tirar a roupa”, por sua repetição, constitui uma estratégia do produtor para influenciar e impactar o leitor do texto, trazendo o sentido de apelo ao consumo e ao sucesso.

III – O texto inclui-se no gênero *anúncio publicitário*, destinando-se, preferencialmente, ao público feminino.

IV – O destaque (negrito) e a disposição gráfica da palavra “celebridade”, no texto, apontam para o contexto, ao evocar a questão das desigualdades sociais.

V – O enunciado “Agora tem um jeito mais fácil de você virar celebridade” estabelece um elo de sentido com as demais frases do texto, inclusive com os termos ‘soltos’ *celebridade* e *azaléia*.

Só está **CORRETO** o que se afirmou em

- A) I, III e IV
- B) II, III e V
- C) I, II e III
- D) I, III e V

---

## PROVA DE LITERATURA BRASILEIRA

### QUESTÃO 07

Quanto às características do gênero *crônica*, presentes na obra *Tempo de delicadeza*, de Affonso Romano de Sant'Anna, **SÓ É** pertinente a afirmação de que

- A) os textos apresentam a mesma linha temática, voltada para a realidade presente, trazendo na linguagem traços mesclados de oralidade e dialeto culto, revelando uma finalidade exclusiva: relatar e informar.
- B) os textos abordam assuntos diversificados, em que o autor, numa visão subjetiva, registra impressões e reflexões sobre fatos, circunstâncias e pessoas, em épocas diversas, com doses de sensibilidade, humor, ironia, crítica social e poesia.
- C) os textos exploram exclusivamente assuntos relacionados à realidade brasileira da última década, numa perspectiva moralizante de denúncia social, em que o autor faz uma espécie de panfletagem de sua ideologia.
- D) os textos são compostos por fragmentos da notícia, da reportagem e de pequenos anúncios – todos incluídos nos gêneros jornalísticos, tendo como intuito atingir um determinado público alvo da sociedade.

### QUESTÃO 08

Considerando alguns aspectos do enredo, no romance *O último conhaque*, é **INCORRETO** afirmar que

- A) em São Paulo, para onde se mudara com a família, Nando, personagem principal, refaz – via memória – toda a sua trajetória de vida, recordando fatos e episódios de sua infância e de sua adolescência passadas na cidade de Santa Marta.
- B) Nando retorna a Santa Marta, após trinta anos, para assistir aos funerais da mãe que, em vida, pedira ao filho que jamais retornasse àquela cidade mineira, de tristes e trágicas lembranças para a família.
- C) Rodrigo Lima, ao saber da presença de Nando em Santa Marta, convoca seus capangas, chefiados por Lúcio Santos, a fim de se prevenir contra a suposta vingança do filho do Dr. Juko Lucena.
- D) O conhaque e o cigarro tornam-se meios de evasão para Nando, que, na casa da mãe, em Santa Marta, é tomado por intensos conflitos, tentando refazer pela via da memória sua trajetória de vida, tanto em sua cidade natal, quanto em São Paulo.

**QUESTÃO 09**

Leia o fragmento textual, a seguir, extraído da obra *Tempo de delicadeza*, de Affonso Romano de Sant'Anna:

“O que espera a pessoa que espera?

Qual a função da espera?

O que a espera pode ocultar?

A psicanálise fala da ‘espera angustiante’, que provoca pesadelos, alucinações e incômodos de toda ordem.”

(In: À ESPERA DOS BÁRBAROS)

Sobre o diálogo que este fragmento estabelece com o romance *O último conhaque* e com o conto *Antes do Baile Verde*, extraído da obra com o mesmo nome, assinale a alternativa que apresenta o comentário **CORRETO**:

- A) No romance *O último conhaque*, o narrador aborda a questão da espera apenas na visão de Maria Tereza, que, angustiada, não vê a hora de seu primo sair da cidade de Santa Marta, pois teme que ele seja assassinado.
- B) Em *Antes do Baile Verde*, o narrador focaliza a personagem Tatisa que, embora esteja fantasiada para o carnaval, recusa-se a sair de casa, à espera do restabelecimento do pai, que deverá acompanhá-la ao baile.
- C) No romance e no conto, há passagens em que os narradores focalizam um clima de espera provocador de angústias e tensões vividas pelas personagens, diante de situações opostas, tais como vida e morte, passado e presente, amor e desamor, dentre outras.
- D) O romance *O último conhaque* diferencia-se do conto *Antes do Baile Verde* na abordagem da espera: enquanto no romance ela é vista sob a angústia do trágico, no conto, essa espera é vista sob o enfoque do humor e da ironia das personagens e do narrador.

**QUESTÃO 10**

A focalização e descrição de *objetos*, nos contos reunidos em *Antes do Baile Verde*, tornam-se, muitas vezes, elementos significativos da narração, pois, ao apontar e descrever *objetos*, os narradores *substituem* falas, expressões, gestos e movimentos reveladores de situações *tensas* de sofrimentos e angústias vivenciadas pelas personagens em cena.

Assinale, a seguir, o fragmento da obra cujo(s) objeto(s) nele presente(s) abona **CORRETAMENTE** este comentário:

A) “A longa bata de brocado azul caiu-lhe aos pés. Avançou nua em direção ao espelho de moldura de laca vermelha. Girou sobre os calcanhares para se ver de perfil. Levantou o busto. Encolheu o estômago.” (In: MEIA NOITE EM PONTO EM XANGAI)

B) “Na calçada, um bando de meninos brincava com bisnagas de plástico em formato de banana, esguichando água um na cara do outro. Interromperam a brincadeira para vaiar um homem que passou vestido de mulher (...)” (In: ANTES DO BAILE VERDE)

C) “Deram alguns passos contornando as mesas vazias. No meio do jardim decadente, uma fonte extinta. O peixe de pedra tinha a boca aberta, mas há muito a água secara, deixando na boca escancarada o rastro negro da sua passagem.” (In: A CEIA)

D) “Passando pela farmácia, não houve vez que não a visse ereta e séria, vendendo aspirina e as tais latinhas de pomada fabricada pelo pai, o velho Wolf, um verdadeiro caco aos quarenta anos, andando quilômetros em busca de mercadoria (...)” (In: HELGA)

**QUESTÃO 11**

Na obra *Tempo de delicadeza*, o cronista, em alguns textos, mostra/revela aspectos do cenário e do cotidiano brasileiros.

Assinale, abaixo, a alternativa cujo trecho citado **NÃO** confirma este comentário:

A) “Quando cheguei, o mar já estava aqui. Cheguei atrasado. Estive retido por aí. Mas agora diante dele tento recuperar um certo tempo interior. (...) Por isto, olhando para dentro e para fora, corro à beira-mar, como se ele fosse uma testemunha, uma voz que fosse me dizendo algo (...)”

B) “Eles, dentro daquelas casas redondas de lona e madeira, que podem ser montadas e desmontadas. Lá fora um vento permanente ou o assombro do silêncio e da escuridão. E as ovelhas e os carneiros ali em torno, pontuando a paisagem e sendo a fonte de vida dos humanos.”

C) “Meu amigo realizou o sonho de uma nova e bela casa e estamos, alguns casais e amigos, ali, para jantar e conversar. Matar saudades. Vivemos as peripécias dos anos 60, aquela coisa dos hippies, da utopia e da repressão. (...) E, naturalmente, falamos mal do governo. Deste ou de qualquer outro.”

D) “Seu conde, alcaide-mor dessa comarca, não permita que transformem aquilo ali perto do Piraquê em mais um aterro. Está lá o sinal de alarme: já diversas bandeirinhas sinalizam que barcos não devem passar por ali, porque o espelho d’água está rasíssimo. O mato se alastra (...) Mais um pouco e algum esperto se apropria de uns trezentos metros de extensão da Lagoa.”

---

**QUESTÃO 12**

Em passagens do romance *O último conhaque*, observa-se o uso do discurso *índireto livre*, quando a voz narrativa de 3ª. pessoa apresenta *entonações* próprias de uma outra voz, em *fluxo interior* (ou *fluxo de consciência*), atribuída à personagem focalizada, conferindo, assim, certa ambiguidade na identificação do locutor que se expressa no texto.

De acordo com esse comentário e (re) lendo as citações das alternativas, abaixo, só é **POSSÍVEL** afirmar que o *discurso indireto livre*, revelador de um *fluxo interior* da personagem, faz-se presente em:

- A) “Já escurecia quando Lúcio Santos, após falar duas vezes por telefone com Rodrigo Lima e recomendar a ele muita calma, acabava de dar as últimas instruções para Valdeir, o gerente de sua concessionária, no centro de Ipatinga, onde também era dono de duas sorveterias e uma oficina mecânica.”
- B) “Naquele dia, ele não estava bem: amanheceu espirrando, com o corpo doendo e sem ânimo para ir às aulas ou fazer qualquer coisa a não ser ficar na cama, entregue à sonolência e a um torpor que, independentemente de sua vontade, fazia com que sua mente vagasse.”
- C) “Enquanto isso, o homem, após descobrir a arma, não fez outra coisa senão ficar assentado na poltrona com ela ao seu lado, acariciando-a, sentindo o frio do metal.”
- D) “Porém, os pesadelos, de uns tempos para cá, pararam de atormentá-lo, muito embora a fisionomia de Rodrigo Lima, sempre associada à de seu pai, nunca tenha saído de sua cabeça(...) E é por isso que deseja encontrá-lo, olhar nos seus olhos. Será que terá coragem? E, quem sabe, encarando-o, volte a visualizar, por inteiro, o rosto de seu pai (...).”

## PROVA DE FÍSICA

O ano de 2009 é o Ano Internacional da Astronomia. A 400 anos atrás, Galileu apontou um telescópio para o céu, e mudou a nossa maneira de ver o mundo, de ver o universo e de vermos a nós mesmos. As seis questões, a seguir, nos colocam diante de constatações e nos lembram que somos, apenas, uma parte de algo muito maior: *o cosmo*.

### QUESTÃO 13

Em seu movimento em torno do Sol, o nosso planeta obedece às leis de Kepler. A tabela a seguir mostra, em ordem alfabética, os 4 planetas mais próximos do Sol:

| Planeta | Distância média do planeta ao Sol(km) |
|---------|---------------------------------------|
| Marte   | $227,8 \times 10^6$                   |
| Mecúrio | $57,8 \times 10^6$                    |
| Terra   | $149,5 \times 10^6$                   |
| Vênus   | $108,2 \times 10^6$                   |

Baseando-se na tabela apresentada acima, só é **CORRETO** concluir que

- A) Vênus leva mais tempo para dar uma volta completa em torno do Sol do que a Terra.
- B) a ordem crescente de afastamento desses planetas em relação ao Sol é: Marte, Terra, Vênus e Mercúrio.
- C) Marte é o planeta que demora menos tempo para dar uma volta completa em torno de Sol.
- D) Mercúrio leva menos de um ano para dar uma volta completa em torno do Sol.

### QUESTÃO 14

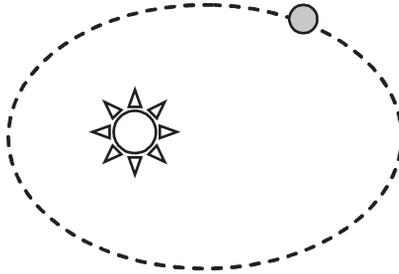
Considere a radiação do Sol que nos atinge, na forma de ondas eletromagnéticas.

Sobre essas ondas eletromagnéticas, assinale a alternativa em que se faz uma afirmação **INCORRETA**:

- A) Além de estarem na faixa visível, também apresentam radiações que não são visíveis para nós, seres humanos.
- B) Quanto maior é a frequência das ondas, maior é a energia que elas transportam.
- C) Essas ondas não precisam de um meio material para se propagar.
- D) São ondas longitudinais resultantes da variação de campos elétricos e magnéticos.

**QUESTÃO 15**

Em seu movimento em torno do Sol, a Terra descreve uma trajetória elíptica, como na figura, abaixo:



São feitas duas afirmações sobre esse movimento:

1. A velocidade da Terra permanece constante em toda a trajetória.
2. A mesma força que a Terra faz no Sol, o Sol faz na Terra.

Sobre tais afirmações, só é **CORRETO** dizer que

- A) as duas afirmações são verdadeiras.
- B) apenas a afirmação 1 é verdadeira.
- C) apenas a afirmação 2 é verdadeira.
- D) as duas afirmações são falsas.

**QUESTÃO 16**

Dois objetos de mesma massa são abandonados, simultaneamente, da mesma altura, na Lua e na Terra, em queda livre.

Sobre essa situação, Carolina e Leila chegaram às seguintes conclusões:

Carolina: Como partiram do repouso e de uma mesma altura, ambos atingiram o solo com a mesma energia cinética.

Leila: Como partiram do repouso e da mesma altura, ambos atingiram o solo no mesmo instante.

Sobre tais afirmações, é **CORRETO** dizer que

- A) as duas afirmações são falsas.
- B) as duas afirmações são verdadeiras.
- C) apenas Carolina fez uma afirmação verdadeira.
- D) apenas Leila fez uma afirmação verdadeira.

**QUESTÃO 17**

Desde Isaac Newton, partimos do pressuposto de que as mesmas leis físicas que são válidas para a Terra, são válidas para qualquer outro lugar do espaço, embora os resultados possam apresentar diferenças. Considere um mesmo experimento sendo realizado na Terra e, supostamente, em Marte. Nesta hipótese, só o planeta muda, permanecendo iguais todas as outras condições, desprezando, em ambos, todas as formas de atritos.

Assinale a opção em que o experimento proposto, embora obedeça às mesmas leis, traz um resultado diferente, quando realizado nos dois planetas:

- A) Um ímã é aproximado de uma espira circular metálica. Durante a aproximação, surge uma corrente elétrica na espira.
- B) Mede-se o período de um pêndulo simples de mesmo comprimento.
- C) Uma massa comprime, horizontalmente, uma mola, deformando-a em 10 cm. O sistema massa-mola armazena uma certa quantidade de energia potencial elástica.
- D) Dois fios metálicos paralelos, percorridos por correntes elétricas, de sentidos contrários, repelem-se. Neste caso, considere, apenas, as forças magnéticas entre os fios.

**QUESTÃO 18**

Um astronauta, ao levar uma bússola para a Lua, verifica que a agulha magnética da bússola não se orienta numa direção preferencial, como ocorre na Terra. Considere as seguintes afirmações, a partir dessa observação:

1. A agulha magnética da bússola não cria campo magnético, quando está na Lua.
2. A Lua não apresenta um campo magnético.

Sobre tais afirmações, marque a alternativa **CORRETA**:

- A) Apenas a afirmação 1 é correta.
- B) Apenas a afirmação 2 é correta.
- C) As duas afirmações são corretas.
- D) As duas afirmações são falsas.

## PROVA DE HISTÓRIA

### QUESTÃO 19

Observe o mapa, abaixo:

### ORBIS UNIVERSALIS, 1512



Mapas Históricos Brasileiros, da enciclopédia Grandes Personagens da Nossa História, ed. Abril Cultural, São Paulo/SP, 1969. Reprodução do fac-símile da mapoteca do Ministério das Relações Exteriores, situada no Rio de Janeiro, no então estado da Guanabara (mapa adaptado)

Esse mapa-múndi, produzido em 1512 pelo veneziano Jerônimo Marini, é a primeira carta onde aparece o nome Brasil para designar as terras até então conhecidas como Vera Cruz, Santa Cruz, ou Papagaios. Desenhado em pergaminho, é um dos poucos mapas manuscritos do início do século XVI, hoje existentes.

Considerando o mapa apresentado e o contexto político, econômico e cultural em que foi produzido, assinale, abaixo, a alternativa **CORRETA**:

- A) O mapa apresenta uma visão de mundo veneziana orientada pelo sul, com possíveis influências árabes, valorizando a Ásia que atraía os europeus em função de suas especiarias.
- B) O mapa foi produzido a pedido dos portugueses, pois estes tinham pouco conhecimento do mar, diferentemente dos venezianos, que já haviam iniciado seu processo de expansão.
- C) O mapa tem a África como centro, já que, nesta época, os europeus passaram a conhecer melhor civilizações africanas, como a egípcia, a ashanti e a zulu, e passaram a valorizar mais o continente.
- D) A representação geográfica em questão é um famoso erro histórico, no qual Marini, como grande renascentista, quis inverter o mapa, buscando demonstrar a relatividade da ciência.

## QUESTÃO 20

Leia atentamente o trecho selecionado, a seguir:

“... decadência em que se [achava] o povo das Minas, vexação em que se [via] causada da multidão de negros fugidos e aquilombados que [havia] em todas elas, de que [resultavam] os extraordinários casos que continuamente [estavam] sucedendo nos cruéis assassinios e roubos violentos que a cada instante [estavam] fazendo...”

Representação da Câmara de Vila Rica ao Rei de Portugal de 31 de agosto de 1743. Arquivo Público Mineiro. Seção Colonial. Códice CMOP 49 fl.81. Citada no livro *Vassalos Rebeldes*, de Carla M.J.Anastasia, Belo Horizonte: C/Arte, 1998. p.130

O aumento da violência nos sertões mineiros, durante o século XVIII, a que se refere o fragmento acima, é considerado resultado histórico

- A) da substituição do trabalho escravo em Minas Gerais pelo trabalho imigrante italiano, após a proibição do tráfico negreiro.
- B) do declínio da comercialização da cana-de-açúcar no território mineiro, em virtude da concorrência do produto oriundo das Antilhas Holandesas.
- C) das crises de fome e abastecimento provocadas pela corrida do ouro ao território mineiro, constantes fugas de escravos e o aumento da cobrança de impostos sobre os alimentos.
- D) dos abusos cometidos pelos jagunços contratados pelos senhores de engenhos, para matar os negros reconhecidos como assassinos profissionais.

## QUESTÃO 21

Observe a charge, abaixo:



Ilustração de O Cabrião, semanário paulistano publicado em 1866-1867, publicada na revista nova escola, consulta ao site [http://veja.abril.com.br/saladeaula/100805/p\\_04.html](http://veja.abril.com.br/saladeaula/100805/p_04.html), acesso em 01/09/2009 (imagem adaptada)

A charge acima faz referência à corrupção no período do Brasil imperial. As práticas associadas à corrupção continuam sendo observadas no Senado da atual república brasileira.

Dentre as alternativas, a seguir, que abordam pontos comuns aos dois períodos históricos, assinale a que traz características e fatores específicos do período imperial:

A) A compra de votos como prática comum para garantir o controle do poder das lideranças regionais e que possibilita a manutenção de uma coalizão que assegure os interesses particulares.

B) As nomeações, estritamente políticas e não técnicas, para os diversos cargos públicos, levam o nomeado a ter lealdade ao político que o nomeou e não ao Estado.

C) As aparentes diferenças ideológicas dos partidos políticos, mostradas claramente nos debates eleitorais, se esvaziam, quando qualquer um desses partidos assume o poder.

D) A representatividade eleitoral praticamente nula e a consequente impossibilidade de alguém que não faça parte das elites atingir o poder.

**QUESTÃO 22**

Leia o trecho da letra da música, abaixo:

**O MESTRE-SALA DOS MARES**

Composição: João Bosco e Aldir Blanc

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| Há muito tempo                      | E ao acenar pelo mar      |
| Nas águas da Guanabara              | Na alegria das regatas    |
| O dragão do mar reapareceu          | Foi saudado no porto      |
| Na figura de um bravo feiticeiro    | Pelas mocinhas francesas  |
| A quem a história não esqueceu      | Jovens polacas e por      |
| Conhecido como navegante negro      | Batalhão de mulatas (...) |
| Tinha a dignidade de um mestre-sala |                           |

Esta composição foi feita em homenagem a João Candido, o Almirante negro, um dos líderes da Revolta da Chibata que, em 2010, completará seu centenário.

Considerando o trecho acima e o contexto do Brasil na época da eclosão da revolta, assinale a alternativa que identifica **CORRETAMENTE** este fato histórico:

- A) A revolta era uma reação da população contra o “bota abaixo” e a reforma sanitária promovidos pelo prefeito da capital federal, Pereira Passos, pelo sanitarista Osvaldo Cruz e pelo presidente da república, Hermes da Fonseca.
- B) A revolta foi uma reação das classes médias urbanas, insatisfeitas com a política do café com leite, com a corrupção e com a exclusão política da maior parte da população.
- C) A revolta configurou-se como um grito dos negros que, inspirados nos ideais da revolta dos malês, visavam derrubar o governo e criar uma república que defendesse uma reforma política e social radical.
- D) A revolta foi um protesto contra o trabalho excessivo, os baixos salários, o recrutamento forçado e os castigos corporais sofridos pelos marinheiros, reproduzindo as discriminações sociais ainda existentes na sociedade brasileira.

**QUESTÃO 23**

Leia atentamente o texto e, a seguir, responda:

“Mas o número de gripados aumentou rapidamente nas semanas seguintes e outras medidas médico-governamentais foram tomadas na tentativa de minimizar a propagação epidêmica. Escolas, internatos, cinemas, teatros, e vários outros lugares e de reunião pública cerraram suas portas. As igrejas diminuíram drasticamente suas atividades. Práticas cotidianas, como beijos e abraços ou as compras nos mercados por mais de uma pessoa de uma mesma família, foram desaconselhadas (era necessário diminuir a quantidade de indivíduos circulando e assim o contato/contágio). A vida da cidade foi parando.”

Liane Maria Bertucci-Martins. Fragmentos do discurso científico na gripe espanhola. Texto integrante dos Anais do XVII Encontro Regional de História – O lugar da História. ANPUH/SPUNICAMP. Campinas, 6 a 10 de setembro de 2004. Cd-rom.

A gripe de 1918, também conhecida como gripe espanhola, tornou-se uma pandemia no segundo semestre daquele ano. No Brasil, foram registradas cerca de 300 mil mortes. Dentre as vítimas ilustres da doença, o presidente Rodrigues Alves e a educadora Anália Franco. Na década de 1910, algumas transformações sociais possibilitaram a formação de condições ideais para a propagação da doença.

Assinale, a seguir, o processo histórico que **NÃO** está relacionado com a propagação da gripe espanhola, no Brasil:

- A) As cidades brasileiras do Sudeste no início da década de 10 tiveram um forte período de crescimento, sem, no entanto, implementar reformas urbanas estruturais, dificultando a prevenção da doença entre os mais pobres.
- B) Com o incremento da produção de café, vários grupos financeiros expandiram suas atividades econômicas nas cidades do Rio de Janeiro e de São Paulo, provocando um forte empobrecimento, expandindo o número de contaminados no meio rural.
- C) O processo de urbanização acelerado pela implantação das primeiras fábricas de produtos têxteis e alimentícios no Brasil concentrou várias famílias de trabalhadores em cortiços e moradias insalubres.
- D) Os trabalhadores das fábricas eram contratados num regime assalariado de baixa renda, incompatível com as nascentes necessidades da vida urbana.

**QUESTÃO 24**

Observe a fotografia publicada no Jornal Última Hora, de 1967, e leia atentamente o texto alusivos à mesma, a seguir:



“Rodeados por oficiais e soldados da PM mineira, responsáveis por sua captura, além de curiosos, os componentes do grupo de guerrilheiros da Serra do Caparaó se vêem sob a mira das metralhadoras, no momento em que seu líder, ex-sargento Amadeu Felipe da Cruz, presta esclarecimentos sobre a guerrilha que não houve e que somente seria iniciada se o Marechal Castelo Branco quisesse permanecer no poder. A prisão foi facilitada pela circunstância de terem sido dois dos homens atacados de peste bubônica, mordidos que foram pelas ratazanas.”

Jornal Última Hora de 04/04/1967 - <http://www.arquivoestado.sp.gov.br>

A Guerrilha acima mencionada (outubro de 1966/abril de 1967) ocorreu na Serra do Caparaó, em Minas Gerais, e é considerada a primeira tentativa de resistência armada ao Movimento Militar de 1964.

O envolvimento de Cuba neste episódio representa

- A) uma tentativa da União Soviética exportar a revolução comunista para a América Latina, utilizando os efetivos do exército brasileiro, a fim de debelar um movimento de insubordinação com relação aos Estados Unidos.
- B) o apoio de Cuba à luta armada no Brasil, constituindo-se como um processo de propagação ideológica dos ideais da revolução de Fidel Castro e Che Guevara.
- C) um projeto da Internacional Socialista, para aproveitar as rachaduras internas do regime militar, através da infiltração de agentes comunistas no Exército Brasileiro.
- D) um relaxamento das relações internacionais entre Cuba e Estados Unidos, tendo o Brasil como pivô geográfico de uma nova ordem nas Américas.

## PROVA DE MATEMÁTICA

### QUESTÃO 25

“O ministro da Saúde, José Gomes Temporão, afirmou nesta sexta-feira que mais 19 casos de gripe suína - a gripe A (H1N1) - foram confirmados no Brasil. Com isso, o número de pessoas infectadas sobe para 756.

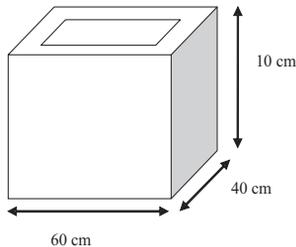
Os novos casos foram confirmados em São Paulo (7), Minas Gerais (6), Rio de Janeiro (2), Rio Grande do Sul (2), Paraná (1) e Mato Grosso do Sul (1). De acordo com o governo, a maioria dos infectados no país, desde 8 de maio, já recebeu alta ou está em processo de recuperação”.

Folha On Line 03/07/2009

Com base nestas informações, em relação aos novos casos da gripe suína, o número de infectados, na região sudeste, corresponde, **APROXIMADAMENTE**, a

- A) 79% dos casos.
- B) 65% dos casos.
- C) 70% dos casos.
- D) 90% dos casos.

### QUESTÃO 26



O desenho, acima, representa uma caixa de madeira maciça de 0,5 cm de espessura e dimensões externas iguais a 60 cm, 40 cm e 10 cm, conforme indicações. Nela será colocada uma mistura líquida de água com álcool, a uma altura de 8 cm. Como não houve reposição da mistura, ao longo de um certo período, 1 200 cm<sup>3</sup> do líquido evaporaram.

Com base nesta ocorrência, a altura, em cm, da mistura restante na caixa corresponde a um valor numérico do intervalo de

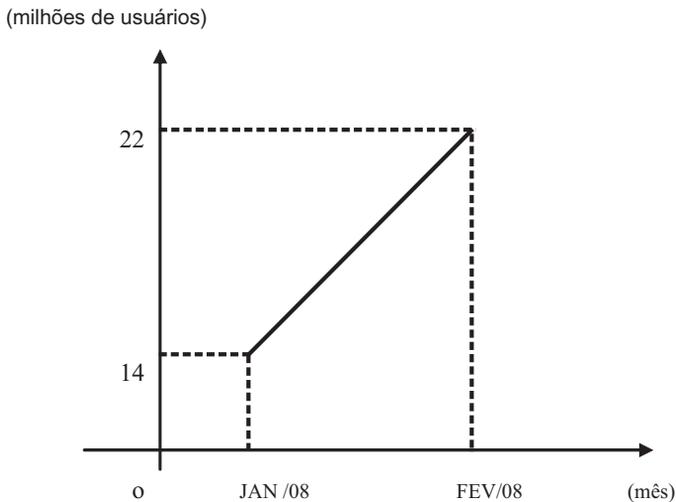
- A) [ 5,0 ; 5,9].
- B) [6,0 ; 6,9].
- C) [ 7,0 ; 7,6].
- D) [7,6 ; 7,9].

**QUESTÃO 27**

“Em janeiro de 2008, o Brasil tinha 14 milhões de usuários residenciais na rede mundial de computadores. Em fevereiro de 2008, esses internautas somavam 22 milhões de pessoas - 8 milhões, ou 57% a mais. Deste total de usuários, 42% ainda não usam banda larga (internet mais rápida e estável). Só são atendidos pela rede discada”.

Atualidade e Vestibular 2009, 1º semestre, ed Abril

Baseando-se nessa informação, observe o gráfico, a seguir:

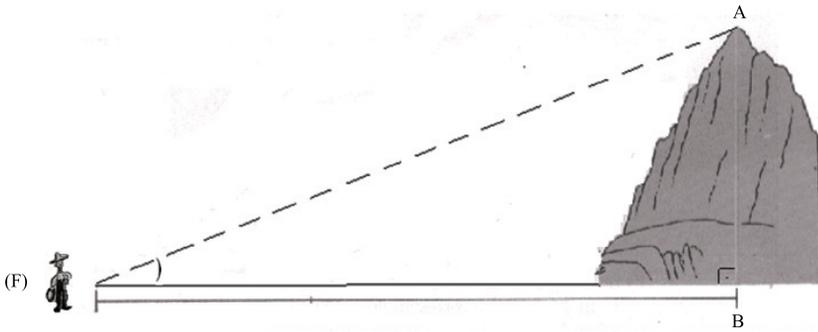


Se mantida, pelos próximos meses, a tendência de crescimento linear, mostrada no gráfico acima, o número de usuários residenciais de computadores, em dezembro de 2009, será igual a

- A)  $178 \times 10^6$ .
- B)  $174 \times 10^5$ .
- C)  $182 \times 10^7$ .
- D)  $198 \times 10^6$ .

**QUESTÃO 28**

Na figura, abaixo, um fazendeiro (F) dista 600 m da base da montanha (ponto B). A medida do ângulo  $\hat{A}FB$  é igual a  $30^\circ$ .

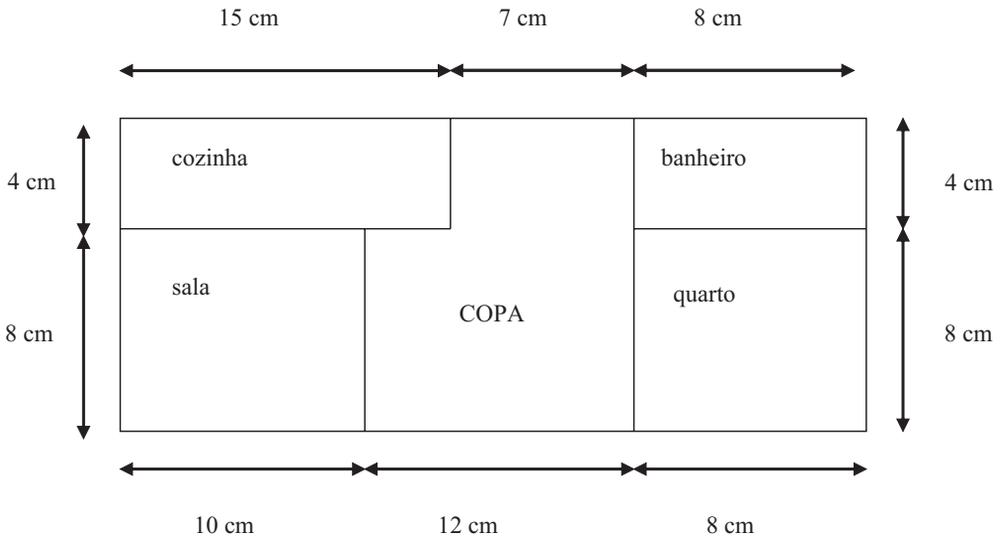


Ao calcular a altura da montanha, em metros, o fazendeiro encontrou a medida correspondente a

- A)  $200\sqrt{3}$  .
- B)  $100\sqrt{2}$  .
- C)  $150\sqrt{3}$  .
- D)  $250\sqrt{2}$  .

### QUESTÃO 29

A planta de uma residência, apresentada no desenho, abaixo, tem escala 1:80, ou seja, cada medida de 1 cm corresponde a uma medida de 80 cm na dimensão real.

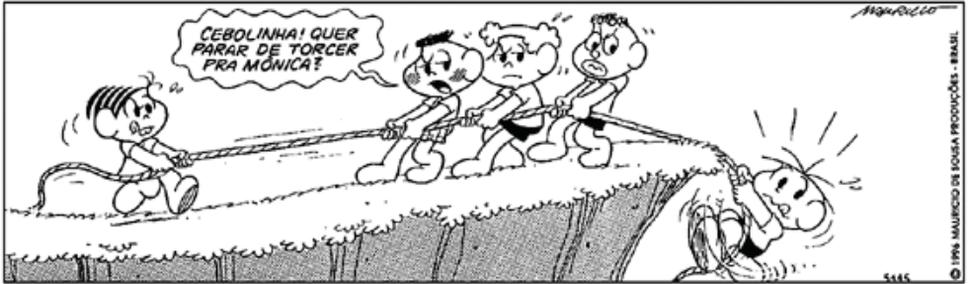


Considerando informações e ilustração, acima, só é **CORRETO** afirmar que a área real da parte ocupada pela copa é igual a

- A) 75,01 m<sup>2</sup>.
- B) 79,36 m<sup>2</sup>.
- C) 86,12 m<sup>2</sup>.
- D) 90,4 m<sup>2</sup>.

### QUESTÃO 30

Observe a tirinha de quadrinhos, a seguir:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5445

A Mônica desafia seus amigos, numa brincadeira de “cabo de guerra”.

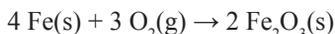
Supondo que a posição da Mônica pode ser substituída por qualquer um de seus amigos, e que ela pode ocupar o outro lado, junto com os demais, mantendo-se em qualquer posição, o número de maneiras distintas que podem ocorrer nessa brincadeira será igual a

- A) 60.
- B) 150.
- C) 600.
- D) 120.

## PROVA DE QUÍMICA

### QUESTÃO 31

A palha de aço, instrumento muito utilizado em limpezas domésticas, é constituída, principalmente, por ferro. A queima da palha de aço pode ser simplificada representada pela equação:



Sobre a queima de 1 mol de ferro na palha de aço, é **INCORRETO** afirmar que

- A) a reação química é exotérmica.
- B) o produto contém 1mol de íons  $\text{Fe}^{3+}$ .
- C) a massa sólida aumenta ao longo do processo.
- D) o oxigênio perde elétrons ao longo do processo.

### QUESTÃO 32

O dicromato de potássio,  $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ , é um sal alaranjado muito solúvel em água.

O quadro, a seguir, apresenta a massa de dicromato de potássio e o volume de quatro soluções aquosas desse sal.

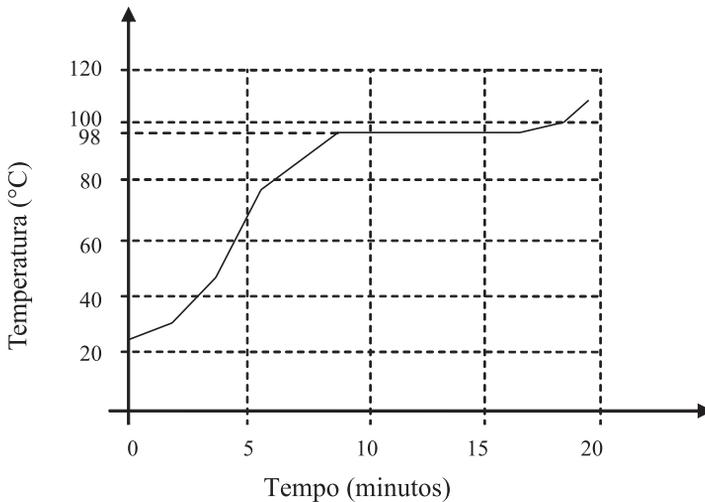
| Solução | Massa de $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ (g) | Volume da solução (mL) |
|---------|--|------------------------|
| I       | 3  | 100                    |
| II      | 3  | 600                    |
| III     | 6  | 100                    |
| IV      | 6  | 400                    |

Sobre essas quatro soluções, mostradas no quadro, é **CORRETO** afirmar que

- A) a solução I é a mais diluída.
- B) a solução III é mais concentrada do que a II.
- C) a concentração da solução II é 0,005 g/L.
- D) a concentração de IV é 4 vezes maior do que a III.

**QUESTÃO 33**

Um estudante aqueceu uma amostra de água líquida por, aproximadamente, 18 minutos. Durante o processo, ele mediu e anotou a temperatura da amostra, a cada 30 segundos. Com os dados obtidos, ele fez o gráfico, a seguir, que representa a variação da temperatura em função do tempo.

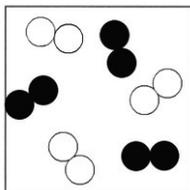


De acordo com as informações sobre esse processo e com os dados apresentados no gráfico, é **CORRETO** afirmar que

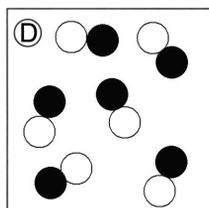
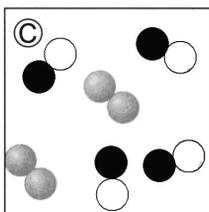
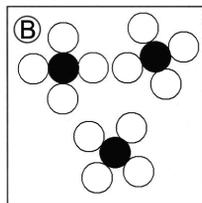
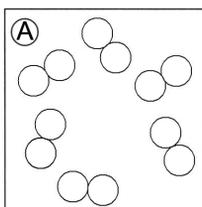
- A) a água muda do estado líquido para o gasoso, a 100°C.
- B) a amostra é constituída por um único tipo de molécula.
- C) o material se apresenta totalmente gasoso, a 98°C.
- D) o experimento foi realizado ao nível do mar.

## QUESTÃO 34

O modelo, a seguir, representa o estado inicial de um sistema em que átomos de um mesmo elemento químico são representados por esferas de mesma cor, e átomos de elementos químicos distintos são representados por esferas de cores diferentes.

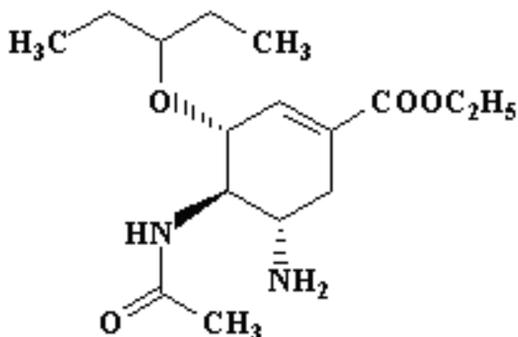


Assinale a alternativa que corresponde ao modelo **CORRETO** para o sistema final, após uma reação química envolvendo as moléculas representadas no sistema inicial, acima descrito.



### QUESTÃO 35

A influenza é uma virose respiratória aguda que ocorre durante todo ano, sendo popularmente conhecida como gripe. A estrutura química, a seguir, representa o Oseltamivir, um componente dos antigripais, atualmente utilizado.



Sobre a estrutura acima, é **INCORRETO** afirmar que

- A) apresenta fórmula molecular  $C_{16}H_{28}N_2O_4$ .
- B) apresenta os grupos funcionais amina e éter.
- C) é um composto aromático.
- D) é um composto insaturado.

### QUESTÃO 36

A presença do oxigênio gasoso ( $O_2$ ) na água se deve, em parte, à dissolução do ar atmosférico na água. A equação, a seguir, representa o equilíbrio de dissolução do  $O_2$  em água:



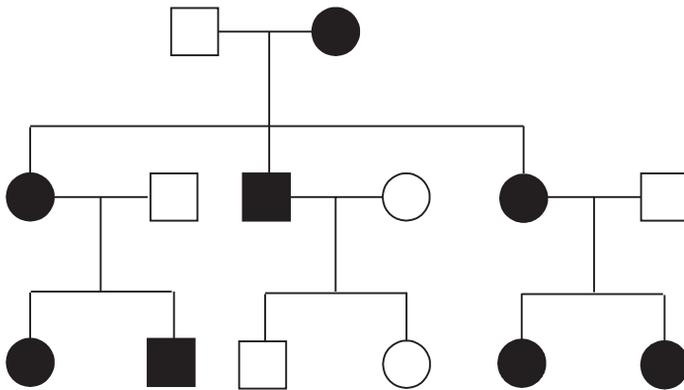
Baseando-se nessas informações e em outros conhecimentos sobre o assunto, é **INCORRETO** afirmar que

- A) a solubilidade do  $O_2$  aumenta em temperaturas mais elevadas.
- B) a solubilidade do  $O_2$  é baixa, devido ao caráter polar da molécula de água.
- C) a disponibilidade de  $O_2$  em águas superficiais é influenciada pela altitude.
- D) a ligação entre átomos de oxigênio ocorre por compartilhamento de elétrons.

## PROVA DE BIOLOGIA

### QUESTÃO 37

A neuropatia óptica hereditária de Leber (LHON) é uma disfunção do nervo óptico por mutações no DNA, com um modo de transmissão não mendeliano. As formas esporádicas e casos isolados de LHON são numerosos. A LHON afeta geralmente adultos jovens, com início numa idade média situada entre 18 e 35 anos. A perda de visão ocorre geralmente num dos olhos, de forma súbita, levando a uma perda rápida de acuidade visual em menos de uma semana ou, de forma progressiva, ao longo de poucos meses. O heredograma, a seguir, apresenta um caso familiar de LHON.



As informações do texto e do heredograma, acima fornecidas, e outros conhecimentos que você possui sobre o assunto permitem afirmar **CORRETAMENTE** que

- A) o padrão de transmissão do gene é característico para herança recessiva e ligada ao sexo.
- B) a manifestação da LHON pode ser explicada pela ausência do gene nas crianças.
- C) o heredograma evidencia a LHON como um caso de herança mitocondrial.
- D) um casal com fenótipos como II.5 X II.6 têm 50% de probabilidade de gerar uma criança com o gene para a LHON.

**QUESTÃO 38**

A falta de domínio dos conceitos científicos pode ser um entrave, quando há necessidade de informação precisa à sociedade. Assim, frases e expressões usadas frequentemente no cotidiano não são cientificamente corretas.

Das frases e expressões, a seguir, só está cientificamente **CORRETA** aquela apresentada na alternativa:

- A) “A engenharia genética muda o código genético dos seres vivos”
- B) “Gripes e resfriados são causados pela exposição à friagem”
- C) “Todos os tipos de câncer são genéticos”
- D) “Banhos de Sol contêm vitaminas para o bebê”

**QUESTÃO 39**

Em 2009, comemorou-se o 150º aniversário da publicação do livro “Origem das espécies”, de Charles Robert Darwin. Este livro trouxe uma teoria que revolucionou o modo de pensar dos seres humanos, a respeito das espécies biológicas.

Considerando o pensamento de Darwin sobre esse assunto, só está **CORRETO** afirmar que

- A) as mutações gênicas são casuais e o meio ambiente seleciona as mais favoráveis.
- B) os seres vivos têm características diferenciais que respondem às forças do ambiente.
- C) os seres vivos mudam com o tempo, por pressões indutoras do meio ambiente.
- D) as competições por recursos promovem o desenvolvimento de novas características.

**QUESTÃO 40**

Leia o trecho, a seguir.

“As mais versáteis são as células-tronco embrionárias (TE), isoladas pela primeira vez em camundongos há mais de 20 anos. As células TE vêm da região de um embrião muito jovem que, no desenvolvimento normal, forma as três camadas germinativas distintas de um embrião mais maduro e, em última análise, todos os diferentes tecidos do corpo.”

“Scientific American Brasil”, julho de 2004.

Com as informações contidas nesse texto, juntamente com outros conhecimentos que você possui sobre o assunto, só é possível afirmar **CORRETAMENTE** que

- A) as células-tronco embrionárias (TE), anteriores ao embrioblasto, são totipotentes, isto é, capazes de se diferenciarem em qualquer uma das células somáticas do indivíduo.
- B) a legislação brasileira proíbe qualquer tipo de pesquisa com células-tronco embrionárias, porque a constituição brasileira considera que o zigoto já é um novo indivíduo e tem que ser protegido.
- C) as três camadas germinativas distintas a que o texto se refere são os folhetos embrionários epiderme, derme e hipoderme.
- D) entre os tecidos do corpo, o tecido nervoso se origina a partir do folheto germinativo ectoderma, enquanto o tecido muscular se origina do endoderma.

**QUESTÃO 41**

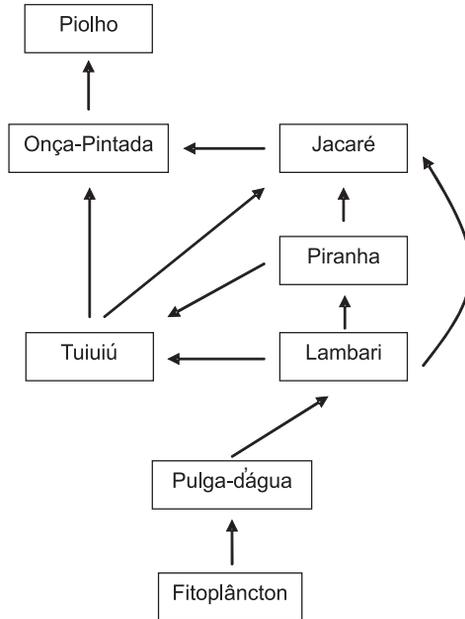
A sabedoria popular é pródiga em vários exemplos de atitudes que apresentam resultado satisfatório, mesmo sem o devido conhecimento biológico que explique corretamente aquele resultado. Uma dessas atitudes pode ser observada nas fazendas, onde se costuma pendurar na cozinha, sobre o fogão à lenha, cachos de bananas verdes para que elas amadureçam mais depressa, o que realmente acontece.

Utilizando seus conhecimentos sobre fisiologia vegetal e considerando o fenômeno mencionado acima, só está **CORRETO** afirmar que

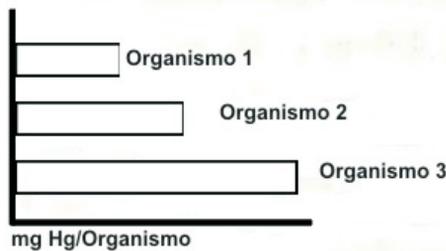
- A) o calor do fogão acelera as reações químicas necessárias para o processo de amadurecimento das bananas.
- B) a queima da lenha libera muito  $\text{CO}_2$ , que acelera o processo de fotossíntese, levando ao amadurecimento rápido das bananas.
- C) a queima da madeira libera um hormônio gasoso, o etileno, que provoca o amadurecimento dos frutos.
- D) o calor do fogão impede o desenvolvimento de fungos e outros parasitas que prejudicam o processo de amadurecimento das bananas.

### QUESTÃO 42

O esquema, a seguir, caracteriza uma teia alimentar simplificada com representantes de espécies que existem no Pantanal. Analise-o.



Observe, abaixo, o gráfico, que mostra a contaminação por mercúrio (Hg) nos tecidos de alguns organismos dessa teia alimentar, como consequência da poluição dos rios da região, principalmente por atividade de garimpo.



A cadeia alimentar que substitui, respectivamente, os organismos 1, 2 e 3 está **CORRETA** somente na alternativa

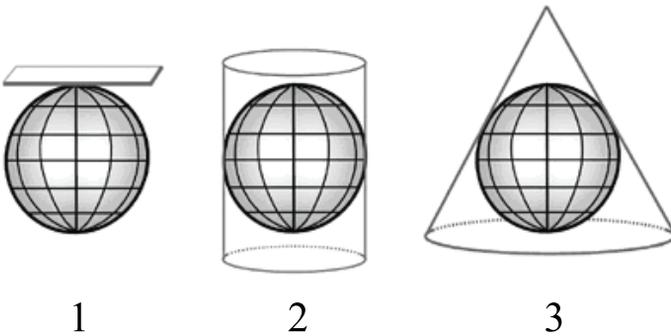
- | ORG 1           | ORG 2        | ORG 3        |
|-----------------|--------------|--------------|
| A) Onça-pintada | jacaré       | tuiuiú       |
| B) Lambari      | tuiuiú       | onça-pintada |
| C) Piolho       | pulga d'água | fitoplâncton |
| D) Jacaré       | piranha      | lambari      |

## PROVA DE GEOGRAFIA

### QUESTÃO 43

Analise as informações e as ilustrações seguintes:

“A transferência de uma imagem da superfície curva da esfera terrestre para o plano da carta sempre produz deformações, isoladas ou conjuntas, de várias naturezas: na forma, em área, em distâncias e em ângulo. As projeções cartográficas foram desenvolvidas para tentar oferecer uma solução conveniente para essas dicotomias”.



BOCHICCHIO, Vincenzo Raffaele. Atlas Mundo Atual. Ed. Atual. 2003.

Considere os conceitos, a seguir, que relacionam as informações do texto com as ilustrações 1, 2 e 3, acima. Depois, assinale a alternativa que aponta a sequência correta dessa relação.

- ( ) os meridianos convergem para os pólos e os paralelos são arcos concêntricos situados a igual distância uns dos outros.
- ( ) a projeção deforma as superfícies nas altas latitudes, mantendo as baixas latitudes em forma e dimensão mais próximas do real.
- ( ) a construção se organiza em volta de um ponto central chamado “centro de projeção”.

Está **CORRETA** a relação sequencial indicada em

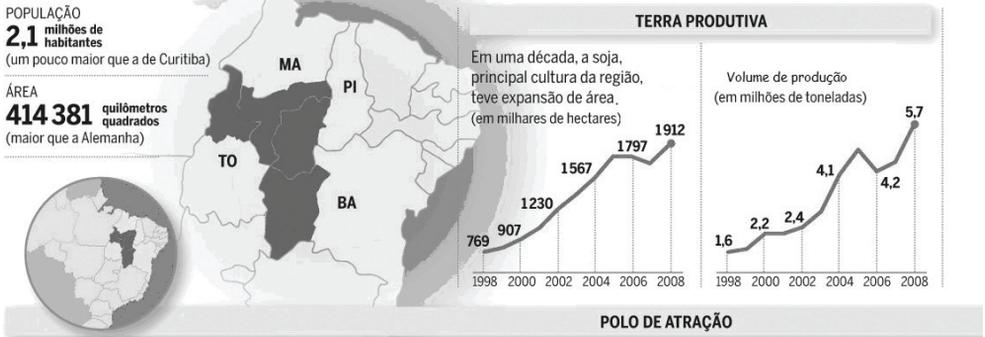
- A) 1 – 2 – 3
- B) 2 – 3 – 1
- C) 3 – 1 – 2
- D) 3 – 2 – 1

## QUESTÃO 44

O interior nordestino é considerado como o lugar da seca, da terra inóspita e da miséria. Porém, surge, nesta sub-região, uma área que foi denominada pela população local de Mapitoba que, no cenário brasileiro atual, está sendo apresentada como uma das maiores potências do agronegócio. Observe as ilustrações e gráficos, a seguir:

### Mais riqueza no interior

O Mapitoba já se destaca produzindo 10% da soja do país.



AgrafNP, Conab, Ícone e Ministério da Agricultura. Adaptação - Revista Exame - 15/07/2009

A análise dos dados indicados no texto, nas ilustrações e gráficos, acima, sobre a região de Mapitoba, **SÓ** permite afirmar que

- a área está geograficamente localizada em espaços de vegetação do cerrado das regiões centro-oeste e nordeste do Brasil.
- em uma década, a soja teve uma expansão aproximada de 150% das terras produtivas e quase quadruplicou o seu volume de produção.
- nos dois anos subsequentes ao ano de 2004, ocorreu uma estabilização do volume de produção e uma retração da ocupação das terras produtivas.
- o oeste baiano é a área mais promissora para a cana-de-açúcar, cuja produção deverá crescer e atrair a implantação de usinas de etanol na região.

**QUESTÃO 45****AMAZÔNIA – COMO SALVAR A FLORESTA?**

São inúmeros os dados que indicam a devastação dos 64 milhões de hectares da Amazônia. Só em setembro/2008, 587 Km<sup>2</sup> da floresta sofreram corte ou degradação progressiva. Boa parte da culpa cai sobre os pecuaristas. De um rebanho de 70 milhões de cabeças de gado em território brasileiro, 36% estão na Amazônia, o que faz com que 78% das áreas abertas da floresta sejam usadas para pastagem.

Trecho Adaptado - Revista Galileu /Vestibular 2009.

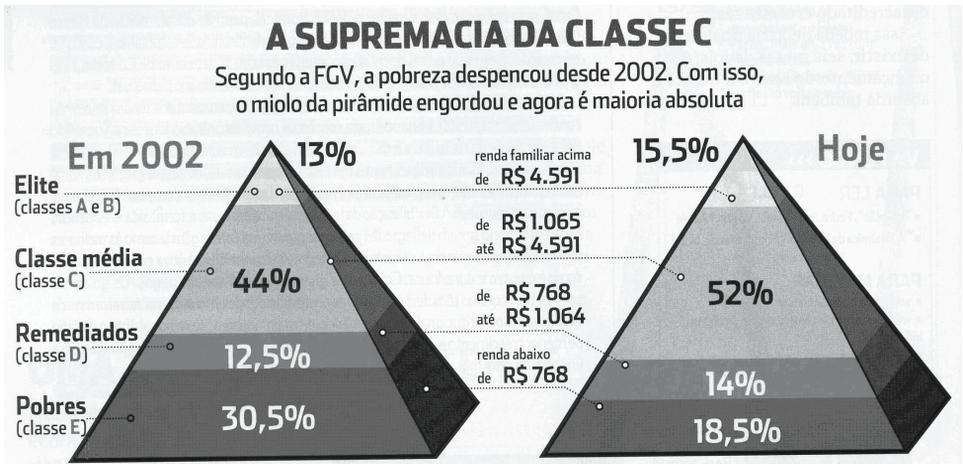
Considerando seus conhecimentos sobre o tema abordado no trecho acima, assinale, a seguir, a alternativa em que **NÃO** se apontou uma solução para os problemas da Amazônia:

- A) Multiplicação das práticas da agricultura itinerante e da pecuária extensiva nas matas.
- B) Regularização fundiária e aumento dos estímulos fiscais para atividades sustentáveis.
- C) Efetivação do manejo da floresta, que corresponde a uma prática de conservação das matas.
- D) Expansão dos programas governamentais de combate às queimadas.

## QUESTÃO 46

## A NOVA CLASSE MÉDIA DO BRASIL

Analise os dados apresentados no quadro, a seguir:



Revista Galileu / Vestibular 2009.p. 48

Observando e comparando os dados populacionais ilustrados acima, **SÓ É POSSÍVEL** concluir que

- A) nos últimos anos, uma parcela significativa da população brasileira deslocou-se do miolo para a base da pirâmide.
- B) a classe média passou a ser maioria no Brasil; entretanto, o número de pobres vem aumentando significativamente.
- C) a pirâmide atual usou, como critérios, além da renda familiar, a taxa de analfabetismo e a expectativa de vida.
- D) o crescimento do miolo da pirâmide gera impactos no consumo, pois reflete o aumento do poder aquisitivo da classe média.

**QUESTÃO 47****NOVA TENTATIVA**

Dirigentes do G8 e de outros nove países afirmam: a meta é manter o planeta apenas 2 graus mais quente do que em 1900.

Depois do fracasso do Protocolo de Kyoto, o pacto que estabelecia metas para algumas nações diminuir a emissão de gases causadores do efeito estufa, o mundo parece estar mais próximo de um acordo antipoluição. Um avanço nesse sentido ocorreu na semana passada, em Áquila, na Itália, na reunião de cúpula do G8. Outros nove países participaram do encontro como convidados. Pela primeira vez, os Estados Unidos apoiaram ações contra o aquecimento global. O foco de resistência ao pacto climático está agora em outro grupo de países, pois, por pressão da China e da Índia, os países do grupo do G5 não definiram a redução de, pelo menos, metade das emissões de gases do efeito estufa, até 2050.

Texto adaptado – Revista Veja – 15/07/2009

Com base nas informações deste texto e nos seus conhecimentos sobre o fenômeno do aquecimento global, está **CORRETO** o que se afirma na alternativa:

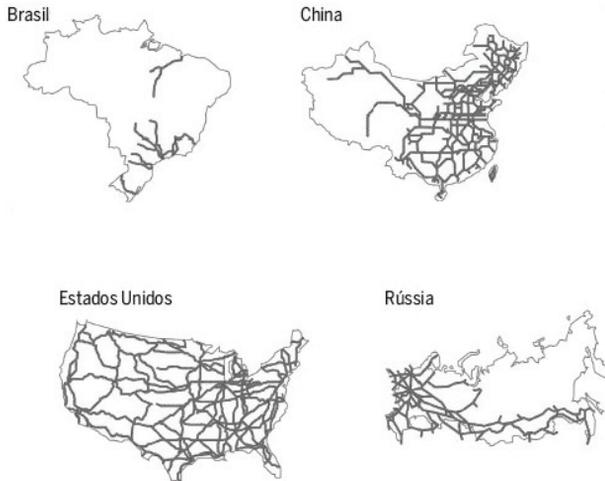
- A) O Protocolo de Kyoto foi uma tentativa de estabelecer a redução dos gases causadores do efeito estufa nos países subdesenvolvidos.
- B) A oposição contra um acordo antipoluição vem agora de um grupo de nações emergentes, que estão em desenvolvimento.
- C) A China resiste ao acordo, pois é um país que apresenta baixos índices de emissão de gases causadores do efeito estufa.
- D) Os Estados Unidos fizeram uma promessa de reduzir, ainda nesta década, 80% dos gases lançados na atmosfera.

## QUESTÃO 48

## DE VOLTA AOS TRILHOS

“Os chineses repetem hoje os maciços investimentos que os Estados Unidos e países europeus fizeram em ferrovias no século XIX e dos quais até hoje se beneficiam. Mostram, com isso, que ter perdido o trem no passado não implica ficar acomodado no atraso - uma lição para a qual o Brasil deve prestar atenção, considerando que as ferrovias, ainda, são a principal solução para o deslocamento em massa de cargas e de pessoas em países de grande dimensão.”

A ilustração, a seguir, mostra a distribuição da malha ferroviária em alguns países.

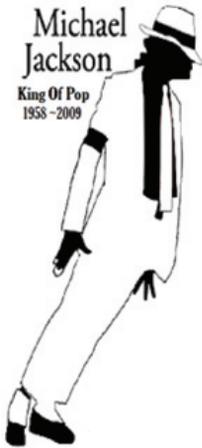


Revista Exame – 05/03/2009

Com base nas informações obtidas no texto e nos desenhos, acima, só é **CORRETO** afirmar que

- A) as ferrovias representam uma das mais eficientes opções de transporte de carga, em países com dimensões continentais.
- B) a metade da malha ferroviária russa está concentrada na porção oriental do país, nas áreas de maior movimentação de cargas.
- C) o uso das ferrovias nos diversos países ajuda a descongestionar as principais rodovias, liberando espaço para o transporte de passageiros e de cargas mais pesadas.
- D) a utilização das ferrovias promove distúrbios ambientais atmosféricos, pois os trens consomem menos combustível que os caminhões.

## PROVA DE LÍNGUA INGLESA



American superstar Michael Jackson was born in Gary, Indiana on August 29, 1958 and entertained audiences nearly his entire life. A musical prodigy, Michael's singing and dancing talents were amazingly mature and he soon became the dominant voice and focus of The Jackson 5.

As the Jackson 5, they became a cutting-edge example of black crossover artists. "You basically had five working-class black boys with Afros and bell bottoms, and they really didn't have to trade any of that stuff in order to become mainstream stars. Young Michael Jackson was the first black 'bubblegum teen star'. He became one of the first African-Americans to be a global icon", said Mark Anthony Neal, a professor of black popular culture at Duke University's Department of African and African American Studies.

Solo success for Michael was inevitable, and by the 1980s he had become infinitely more popular than his brotherly group. Record sales consistently orbited, culminating in the biggest-selling album of all time, "Thriller" in 1982. From his precocious abilities as a young singer in The Jackson 5 to his legendary "moon-walk" dance, Jackson continued as a pioneer in the black culture when he broke barriers by appearing on MTV and had much better luck with elaborate music videos. The former president of CBS Records, Walter Yetnikoff, remembered with scorn that MTV would not play "Billie Jean" or "Beat It" because it billed itself as a rock station.

Michael Jackson co-wrote with Lionel Richie, "We Are the World," a 1985 charity single that raised an estimated \$50 million for famine relief in Africa, ushered in Live Aid and the era of celebrity philanthropy. Michael Jackson was the supreme showman who had an unrivalled knack of grabbing headlines.

Michael Jackson made culture accept a person of color way before Tiger Woods, way before Oprah Winfrey, way before Barack Obama. Michael did with music what they later did in sports and in politics and in television. And no controversy will erase the historic impact. He also influenced a new generation of black musicians, including Usher, Ne-Yo and Kanye West.

Jackson's changing physical appearance in the past two decades led to criticism that he was trying to be less black. But during a 1993 interview with Oprah Winfrey, Jackson shot down rumors that he was dying his skin to make it lighter. He told the talk show host that he had vitiligo, a disorder that destroyed his skin pigmentation.

Total worldwide sales of more than 350 million records over his 40-year career give just a hint of the adoration there was for the “King of Pop”. On June 25, 2009, with his sudden death at age 50 of a cardiac arrest just as he was just coming out of a four-year reclusive period and rehearsing for a sold-out London concert in July seems uncommonly cruel and tragic. Millions of dedicated fans will remember where they were “the day Michael died” and he will be remembered as a musical hero - but also a man with human flaws.

Adapted from CNN.com and The Internet Movie Database.com

### QUESTION 49

All the statements below refer to Michael Jackson’s life, **EXCEPT**:

- A) He was an amazing singer and dancer.
- B) He changed his physical appearance in the past two decades.
- C) He was afraid of himself.
- D) He entertained audiences nearly his entire life.

### QUESTION 50

In “...they became a cutting-edge example of black crossover artists”, the expression **cutting-edge** means that

- A) the Jackson 5’s music style was considered to be old-fashioned in the music business.
- B) the Jackson 5’s music style was considered to be a vanguard in the music business.
- C) the Jackson 5’s music style was considered to be blocking other black artists’ music style.
- D) the Jackson 5’s music style was considered to be imitating other music styles.

### QUESTION 51

In the sentence “Record sales consistently orbited, culminating in the biggest-selling album of all time, ‘Thriller’ in 1982,” **the biggest** is

- A) a comparative.
- B) a superlative.
- C) an adverb.
- D) none of the above.

**QUESTION 52**

According to CBS Records president Walter Yetnikoff, MTV would not play Michael Jackson's "Billie Jean" and "Beat It" videos in the early 1980s at first, because

- A) the videos were considered too violent for the viewers.
- B) the videos were not as elaborate as the other artists' at the time.
- C) Michael Jackson was too young for the MTV audience.
- D) MTV was not promoted as a black music channel.

**QUESTION 53**

According to the text, in the 1990s there were rumors that he was dying his skin. The rumors were saying that

- A) he was killing his skin cells.
- B) his skin cells were not functioning well.
- C) he was changing the color of his skin.
- D) he developed skin cancer.

**QUESTION 54**

The title "King of Pop" was given from Elizabeth Taylor to Michael Jackson. According to the text, **King of Pop** is a true nickname to Jackson due to

- A) the amount of records he has sold throughout the world so far.
- B) the fact that he spent most of his life inside a castle.
- C) the fact that England's royal family was going to see his first show of the tour in London.
- D) the title of his compilation CD released in 2008.

## PROVA DE LÍNGUA FRANCESA

**INSTRUCTIONS:** Toutes les questions portent sur le texte ci-dessous. Lisez-les attentivement avant de choisir l'alternative correcte.

### LE SYNDROME DU TITANIC

*Le Syndrome du Titanic* sort au cinéma le 06 mai 2009. Ce film est adapté du livre éponyme écrit par Nicolas Hulot, publié en 2004. L'écologiste le plus célèbre de France, président de la Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et L'homme, y pousse un cri d'alarme pour sauver la planète, tout en affirmant son espoir pour le futur.

**Instant Nature: Que raconte *Le Syndrome du Titanic*?**

**Nicolas Hulot:** Les passagers du Titanic vivaient leur croisière dans l'insouciance sans prendre garde au naufrage qui les menaçait. Comme les passagers du Titanic, nous nous maintenons dans l'illusion de notre toute-puissance face à la nature, alors que la Terre ne cesse de donner les signes d'un danger imminent. Je n'étais pas écologiste quand j'ai commencé à voyager dans le monde entier, il y a 30 ans. J'ai vu la planète se rétrécir sous mes yeux, je suis passé de la conviction insouciance de vivre dans un monde infini et immuable à la conscience d'un monde fini et vulnérable.

**I.N.: Pourquoi avez-vous choisi d'adapter votre livre au cinéma?**

**N.H.:** Aujourd'hui, le cinéma m'apparaît comme un moyen essentiel pour que chacun puisse en France et à l'étranger, s'approprier ce constat. Avec ce film, je partage mes observations et mes convictions mais je souhaite avant tout que les images parlent pour moi.

**I.N.: Quel est votre message dans ce film?**

**N.H.:** *Le Syndrome du Titanic* est un cri d'alarme. Dès lors, ce message se transforme en cri d'espoir : le moment est venu de saisir l'occasion pour nous retrouver et nous mobiliser afin de donner du sens au progrès. Ne nous laissons pas abattre car nous pouvons dépasser la crise écologique. Notre société peut désormais se rattraper là où elle a échoué en combinant harmonieusement l'efficacité économique, la solidarité, le respect de l'environnement et de la vie démocratique. L'occasion est unique et représente la seule promesse à tenir!

**I.N.: Dans quels domaines devons-nous et pouvons-nous changer?**

**N.H.:** Nous devons équilibrer le matériel et le spirituel et rompre avec cette civilisation où tous les besoins et tous les désirs incitent chacun à en vouloir toujours plus. Arrêtons de nous laisser guider par des motivations exclusivement économiques et technologiques qui donnent l'illusion que nous pouvons avoir tout ce que nous voulons. Profitons-en tant que c'est encore possible. De la modération, de la régulation, de la sobriété partout. Économiser pour pouvoir partager, voilà notre principal devoir!

Ensemble nous pouvons créer une épidémie de lucidité et faire émerger une nouvelle vision du monde. La tâche est immense mais elle est notre raison d'être.

Texte d'après « Instants Nature » (Avril 2009.)

**QUESTION 49**

D'après le texte, Nicolas Hulot, avec son film, a l'intention

- A) d'amuser les spectateurs en faisant une parodie du film Titanic.
- B) d'avertir les spectateurs sur les catastrophes naturelles, ainsi que sur leurs causes.
- C) de rassurer les spectateurs en ce qui concerne la crise économique mondiale.
- D) de montrer ce que le livre éponyme (qui a le même nom) n'a pas réussi à raconter.

**QUESTION 50**

Nicolas Hulot a choisi d'adapter son livre au cinéma, surtout, parce qu'il

- A) avait besoin d'argent pour sa fondation.
- B) pense que les gens lisent de moins en moins.
- C) voudrait, avant tout, que les images parlent pour lui.
- D) aime le cinéma plus que la littérature.

**QUESTION 51**

Dans la phrase « ... le cinéma m'apparaît comme un moyen essentiel pour que chacun **puisse** en France et à l'étranger, s'approprier ce constat », le mot **en gras** est le subjonctif présent du verbe

- A) prendre.
- B) pousser.
- C) puiser.
- D) pouvoir.

**QUESTION 52**

Selon le texte, Nicolas Hulot, dans son film,

- A) a seulement un regard pessimiste sur l'avenir de la terre.
- B) pense qu'une prise de conscience collective pourra sauver la terre.
- C) dit que les écologistes exagèrent avec leurs propos.
- D) pense qu'il n'est pas possible de concilier progrès et environnement.

**QUESTION 53**

En ce qui concerne le texte, toutes les affirmations sont **vraies**, sauf :

- A) Autrefois, Nicolas Hulot voyait un monde fini et vulnérable. Aujourd'hui, il voit le monde infini et immuable.
- B) Le film *Syndrome du Titanic* est un avertissement pour sauver la planète et une affirmation d'espoir pour l'avenir.
- C) Selon Nicolas Hulot, pour préserver la planète, il faut économiser pour pouvoir partager.
- D) Nicolas Hulot pense qu'il est possible de concilier la croissance économique, la solidarité, le respect de l'environnement et de la vie démocratique.

**QUESTION 54**

Dans la phrase « **Dès lors**, ce message se transforme en cri d'espoir... » la locution adverbiale **en gras** signifie:

- A) Pendant
- B) Autrefois
- C) Alors
- D) Quand

## PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA

**INSTRUCCIÓN:** Las cuestiones del número 49 al 54 están basadas en el siguiente texto. Léalo y luego seleccione la opción adecuada.

### AURA

“Lees ese anuncio: una oferta de esa naturaleza no se hace todos los días. Lees y relees el aviso. Parece dirigido a ti, a nadie más... Tú releerás. Se solicita historiador joven. Ordenado. Escrupuloso. Conocedor de la lengua francesa. Conocimiento perfecto, coloquial. Capaz de desempeñar labores de secretario... Tres mil pesos mensuales, comida y recámara cómoda, 5  
asoleada, apropiada, estudio. Sólo falta tu nombre. Sólo falta que las letras más negras y llamativas del aviso informen: Felipe Montero. Se solicita Felipe Montero, antiguo becario en la Sorbona, historiador cargado de datos inútiles, acostumbrado a exhumar papeles amarillentos, profesor auxiliar en escuelas particulares, novecientos pesos mensuales. Pero si leyeras, sospecharías, lo tomarías a broma. Donceles 815. Acuda en persona. No hay teléfono... Caminas con lentitud, 10  
tratando de distinguir el número 815...

La puerta cede al empuje levísimo de tus dedos.

- Señora... Felipe Montero. Leí su anuncio.
- Sí, ya sé. Perdón no hay asiento.
- Estoy bien. No se preocupe...
- 15 – Voy al grano. No me quedan muchos años por delante, señor Montero, por ello he preferido violar la costumbre de toda una vida y colocar ese anuncio en el periódico...

Se trata de los papeles de mi marido, el general Llorente... Son sus memorias inconclusas. Deben ser completadas. Antes de que yo muera...

- Sí, comprendo...
- 20 – Entonces se quedará usted...
- Quizá, señora, sería mejor que no la importunara. Yo puedo seguir viviendo donde siempre y revisar los papeles en mi propia casa...

- 
- Mis condiciones son que viva aquí.
- Aura...
- 25 – ¿Quién?
- Aura. Mi compañera. Mi sobrina.
- Buenas tardes.
- Es el señor Montero. Va a vivir con nosotras...

Al fin, podrás ver esos ojos de mar que fluyen, se hacen espuma, vuelven a la calma verde,  
30 vuelven a inflamarse como una ola: tú los ves y te repites que no es cierto, que son unos hermosos  
ojos verdes idénticos a todos los hermosos ojos verdes que has conocido o podrás conocer. Sin  
embargo, no te engañas: esos ojos fluyen, se transforman, como si te ofrecieran un paisaje que  
sólo tú puedes adivinar y desear.

- Sí. Voy a vivir con ustedes.”

Carlos Fuentes, Aura, Alianza Editorial, S. A. Madrid, 1994. (Texto adaptado)

## CUESTIÓN 49

En el texto predomina la narración en segunda persona; esto quiere decir que

- A) el autor involucra todos los personajes en la historia del anuncio periodístico.
- B) el narrador habla con el lector como si fuera éste quien realiza los hechos.
- C) el protagonista es un joven acostumbrado a la vida de Donceles.
- D) el relator se halla a sus anchas con sus anfitriones.

### **CUESTIÓN 50**

Según las ideas expuestas en el texto, está correcta la afirmación:

- A) la señorita Aura es ahijada de la esposa del general Llorente.
- B) la pasión hiperbólica de Felipe lo disuade de aceptar el empleo.
- C) la señora del anuncio impone condiciones a Montero porque no le inspira confianza
- D) el anuncio periodístico sirve para identificar al personaje central del relato.

### **CUESTIÓN 51**

De acuerdo con el texto, el personaje que lee el anuncio

- A) acude a la dirección apresuradamente a ver las condiciones de trabajo.
- B) se interesa enseguida por las regalías que le propone el general Llorente.
- C) se anima cuando percibe que el sueldo anunciado es halagüeño.
- D) le cautivan de inmediato el entorno y las personas que en él viven.

### **CUESTIÓN 52**

Conforme con el relato, la resolución del señor Montero de quedarse en la casa de la señora Llorente se debe a /al

- A) mareo que le causa la aparición imprevista de la chica de los ojos verdes.
- B) anhelo de dejar de ser profesor universitario.
- C) hecho de ajustarse al perfil de ese puesto de trabajo.
- D) la propuesta de una ganga que ve en el aviso periodístico.

**CUESTIÓN 53**

La correspondencia entre el término destacado y la palabra entre corchetes está correcta en la opción

- A) "...antiguo **becario** en la Sorbona". ( *línea 6* ) [= chanza ]
- B) " Voy **al grano**". ( *línea 15* ) [= sin rodeos ]
- C) "...lo tomarías a **broma**". ( *línea 9* ) [= premura ]
- D) "Caminas con **lentitud**". ( *línea 9* ) [= usuario de una beca ]

**CUESTIÓN 54**

Marque V (verdadero) o F (falso) y luego elija la opción correcta.

- ( ) La expresión "sin embargo" (línea 31/32) es enlace gramatical coordinante con valor adversativo.
- ( ) La flexión verbal "vuelven" (línea 29), en pretérito indefinido, es volvieron.
- ( ) El numeral "815" (línea 10), con letras se escribe así: ochocientos y quince.
- ( ) La "tilde", en **sólo, tú, podrás**, (líneas 31/33) se justifica por ser esas palabras agudas.

- A) V – F – F – V
- B) F – V – V – F
- C) V – V – F – F
- D) F – F – V – V

