

# LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Responder às questões 21 a 24 com base nos textos a seguir.

## TEXTO 1



QUINO. *Que presente inapresentável*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. p. 87.

## TEXTO 2

01 Revista de maior circulação no mundo, a *Time* mostrou como ficaram tênues os limites entre a ciência e a ficção.  
02 Em reportagem de capa, intitulada “Jovem para sempre”, não descarta nas entrelinhas a chance de que um dia, quem  
03 sabe, se descubra não a cura das doenças, mas a cura da morte.

04 Menos sutilmente, estimula a esperança de que talvez o ser humano possa chegar aos 300 anos. A revista an-  
05 cora o sonho em moscas e minhocas que, tratadas em laboratórios, passaram a viver muitas vezes mais. A suspeita  
06 é de que, em algum lugar, seria possível desmontar um relógio que determina o aparecimento de rugas, seios caídos,  
07 pernas flácidas, queda de cabelo.

08 Ao tentar separar fantasias e bom senso, a reportagem estabelece como hipótese realista que, a partir das desco-  
09 bertas médicas das próximas três décadas, a expectativa de vida suba para 120 anos. Seria a continuação do impacto  
10 provocado pelo inglês Alexander Fleming, que descobriu o primeiro antibiótico.

11 Traduzindo: as crianças de hoje se lembrariam de seus pais – ou seja, nós – como pessoas que morreram jovens  
12 porque não completaram 80 anos. Assim como achamos que nossos tataravós morriam cedo porque não completavam  
13 60 anos de idade.

14 Os novos mitos nutridos pela tecnologia reforçam o absurdo brasileiro. Dezenas de milhares de crianças que  
15 não completam parcos 12 meses de vida morrem anualmente, porque simplesmente não têm comida ou bebem água  
16 contaminada.

DIMENSTEIN, Gilberto. Expectativa de vida. In: \_\_\_\_\_. *Aprendiz do futuro*. São Paulo: Ática: 2004. (fragmento)

- 21) A temática comum aos textos é de natureza \_\_\_\_\_, pois ambos \_\_\_\_\_.
- A) filosófica – refletem sobre os objetivos da existência humana
  - B) política – criticam o desamparo da infância e da velhice
  - C) existencial – abordam a eterna preocupação humana com o envelhecimento e a morte
  - D) ficcional – recriam a realidade humana de forma verossímil e criativa
  - E) particular – apresentam fatos específicos localizados no tempo e no espaço

22) Sobre o processo de composição dos textos 1 e 2, **NÃO** é correto afirmar:

- A) No texto 1, as figuras formam uma narrativa que se desenrola, sucessivamente, no plano da fantasia e no de uma realidade possível.
- B) No texto 2, algumas expressões de sentido figurado servem para ilustrar dados veiculados na *Time*.
- C) No texto 1, a ausência de linguagem verbal é suprida pela reconstrução de cenas familiares à maior parte dos leitores.
- D) No texto 2, a argumentação se constrói de modo mais explícito do que no texto 1.
- E) Em ambos os textos, as ideias são expostas com isenção, sem interferência da subjetividade dos autores.

**INSTRUÇÃO: Para responder à questão 23, analise as afirmativas sobre os textos 1 e 2.**

- I. Para uma adequada compreensão do texto 1, é necessário levar em conta dados contextuais, como veículo de divulgação, local e data.
- II. O texto 2 visa principalmente informar o leitor e fazê-lo refletir sobre fatos da atualidade.
- III. O texto 1 mobiliza o humor do leitor na medida em que aborda um tema sério ilustrando-o com uma metáfora.
- IV. Tanto o texto 1 quanto o texto 2 podem ter sido publicados, originalmente, em jornais.

23) Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

24) Por suas características formais, por sua função e uso, os textos 1 e 2 pertencem, respectivamente, aos gêneros \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| A) piada      | editorial           |
| B) cartum     | artigo de opinião   |
| C) charge     | artigo científico   |
| D) quadrinhos | carta do leitor     |
| E) caricatura | comentário político |

**INSTRUÇÃO: Responder às questões 25 a 30 com base no texto 2.**

25) Pela leitura do texto 2, é correto concluir que

- A) ciência e ficção são áreas distintas do conhecimento humano.
- B) o conhecimento científico precisa da ficção para avançar.
- C) as doenças de hoje serão erradicadas num futuro próximo.
- D) a descoberta dos antibióticos ampliou a expectativa de vida para 120 anos.
- E) as pesquisas científicas no Brasil estão muito atrasadas.

26) No contexto em que foram empregados, os adjetivos “tênuos” (linha 01) e “parcos” (linha 15) significam, respectivamente,

- A) “limitados” e “infelizes”.
- B) “finos” e “doentios”.
- C) “sutis” e “miseráveis”.
- D) “escassos” e “exíguos”.
- E) “insignificantes” e “comedidos”.

27) As alterações a seguir mantêm o sentido e a correção da frase, **EXCETO** no caso de

- A) “se descubra não a cura” (linha 03) por “seja descoberta não a cura”.
- B) “Menos sutilmente” (linha 04) por “De modo mais explícito”.
- C) “tratadas em laboratório” (linha 05) por “se forem tratadas em laboratório”.
- D) “Ao tentar separar fantasias e bom senso” (linha 08) por “Tentando discernir entre fantasias e bom senso”.
- E) “porque simplesmente não têm comida ou bebem água contaminada” (linhas 15 e 16) por “pela simples razão de não terem comida ou beberem água contaminada”.

**INSTRUÇÃO:** Para responder à questão 28, numere os parênteses, relacionando as palavras/expressões destacadas na coluna da direita às ideias que elas estabelecem entre os segmentos de texto em que se encontram.

- |                |  |
|----------------|--|
| 1. comparação  | ( ) <b>mas</b> a cura da morte (linha 03)                |
| 2. ratificação | ( ) <b>Menos</b> sutilmente, estimula (linha 04)         |
| 3. retificação | ( ) <b>a partir das</b> descobertas (linhas 08 e 09)     |
| 4. causa       | ( ) <b>ou seja</b> , nós (linha 11)                      |
| 5. tempo       | ( ) <b>Assim como</b> achamos (linha 12)                 |
|                | ( ) <b>porque</b> simplesmente não têm comida (linha 15) |

**28)** A numeração correta, de cima para baixo, é

- A) 2 – 1 – 4 – 3 – 4 – 5
- B) 4 – 2 – 1 – 3 – 1 – 2
- C) 1 – 3 – 5 – 2 – 2 – 4
- D) 3 – 2 – 4 – 1 – 2 – 3
- E) 3 – 1 – 5 – 2 – 1 – 4

---

**29)** Considerando o emprego de algumas formas verbais no texto 2, é correto afirmar que

- A) “descarta” (linha 02) e “descubra” (linha 03) expressam fatos possíveis num futuro próximo.
- B) “possa chegar” (linha 04) pode ser substituído por “chegasse”, sem prejuízo para o sentido e para a coerência da frase.
- C) as ações expressas por “desmontar” (linha 06) e “separar” (linha 08) não têm agente determinado no texto.
- D) “morreram” (linha 11) está no pretérito, mas se refere a um fato possível de acontecer no futuro.
- E) “completaram” (linha 12) e “completavam” (linha 12) traduzem fatos passados repetidos, que se prolongam até o presente.

---

**INSTRUÇÃO:** Para responder à questão 30, analise as seguintes propostas de alteração da pontuação do texto.

- 1. Inserir vírgulas antes e depois da expressão “nas entrelinhas” (linha 02).
- 2. Substituir por dois-pontos a vírgula que segue o primeiro “que” da linha 06.
- 3. Inserir uma vírgula após “relógio” (linha 06).
- 4. Substituir o ponto da linha 12 por vírgula seguida de letra minúscula.

**30)** As alterações que manteriam o sentido, a coerência e a correção do texto são:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 4, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

# REDAÇÃO

Na página seguinte, são apresentados três temas. Examine-os atentamente, escolha **um** deles e elabore um texto dissertativo com **25 a 30 linhas**, no qual você exporá suas ideias a respeito do assunto.

Ao realizar sua tarefa, tenha presentes os seguintes aspectos:

- ◆ Você deverá escrever uma dissertação; portanto, mesmo que seu texto possa conter pequenas passagens narrativas ou descritivas, nele **deverão predominar suas opiniões** sobre o assunto que escolheu.
- ◆ Você pode escrever o seu texto de acordo com as novas regras ortográficas, ou manter a grafia anterior ao Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. As duas opções serão aceitas.
- ◆ Evite fórmulas preestabelecidas ao elaborar seu texto. O mais importante é que ele apresente ideias organizadas, apoiadas por argumentos consistentes, e esteja de acordo com a norma culta escrita.
- ◆ Procure ser original. **Não utilize em sua dissertação cópias de textos da prova nem de parágrafos que introduzem os temas.**
- ◆ Antes de passar a limpo, à tinta, na folha definitiva, releia seu texto com atenção e faça os reparos que julgar necessários.
- ◆ Não é permitido usar corretor líquido. Se cometer algum engano ao passar a limpo, não se preocupe: risque a expressão equivocada e reescreva, deixando claro o que pretende comunicar.
- ◆ Lembre-se de que **não serão considerados**:
  - textos que não desenvolverem um dos temas propostos;
  - textos redigidos a lápis ou ilegíveis.

Boa prova!

## TEMA 1

### A vida depois dos 70

Considere a possibilidade – cada vez mais viável – de viver 80, 90, quem sabe 100 anos. Você já pensou nisso? Como pretende se preparar para esta fase da vida?

Apresente seus planos e justifique-os de modo a convencer outros jovens a compartilhá-los, já que a sociedade do futuro e a maneira como os idosos nela viverão dependem muito do que pensam e planejam os jovens de hoje.

## TEMA 2

### Os limites e as possibilidades da ciência

Pode a ciência “driblar” a morte e prolongar a vida sem qualquer limite?

Quais as consequências sociais e éticas que precisarão ser enfrentadas caso isso, de fato, venha a acontecer um dia?

Refleta sobre essa hipótese, discutindo as possíveis consequências, de modo a evidenciar o seu ponto de vista sobre o assunto.

## TEMA 3

### O desenvolvimento da ciência no Brasil

Em um país com tantos paradoxos econômicos, culturais e sociais, qual seria a prioridade dos investimentos em ciência e tecnologia?

Escolha o problema brasileiro para o qual deveriam ser direcionados os esforços dos cientistas e os investimentos do governo com o objetivo de diminuir a distância entre modernidade e atraso no Brasil.

Justifique sua escolha com os dados da realidade que julgar adequados.

## FOLHA DE RASCUNHO DA REDAÇÃO

---

01 \_\_\_\_\_

02 \_\_\_\_\_

03 \_\_\_\_\_

04 \_\_\_\_\_

05 \_\_\_\_\_

06 \_\_\_\_\_

07 \_\_\_\_\_

08 \_\_\_\_\_

09 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_