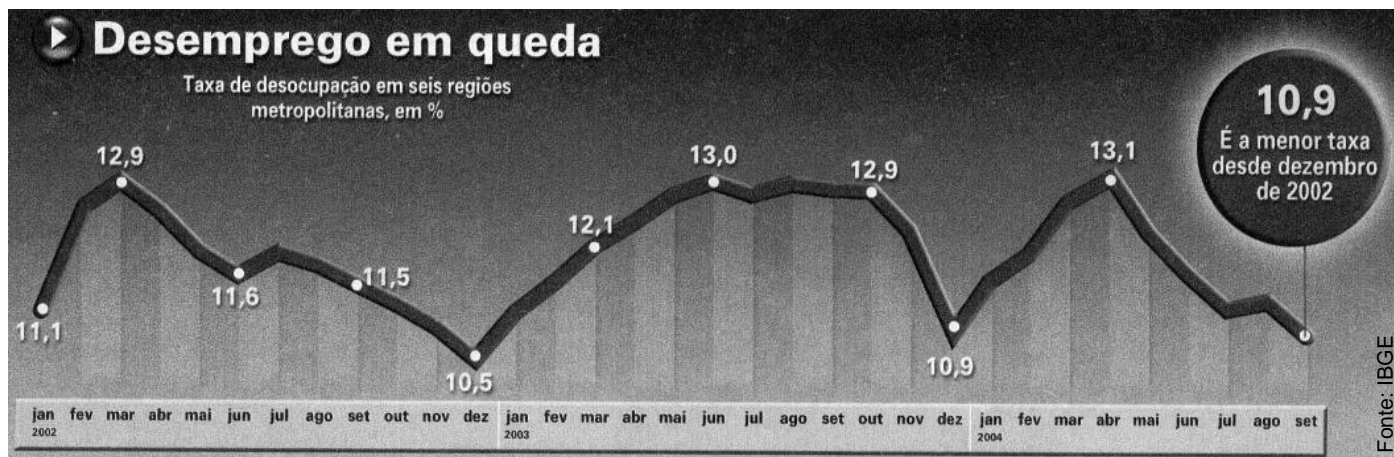


REDAÇÃO

TEXTO 1

Observe o gráfico sobre desemprego:



(“Luz no fim do túnel”. Revista *Isto é*, 17/11/2004.)

Interprete o gráfico, considerando os dados quantitativos e a distribuição pelos períodos de tempo. Compare os números exibidos e estabeleça relações entre esses números. Leve em consideração as informações contidas no gráfico.

Relate a sua interpretação em um **texto dissertativo**.

TEXTO 2

Em ao menos três ocasiões no colégio, o vestibulando Humberto Meroto de Luca, 18, teve redações devolvidas pelos seus professores sem serem corrigidas e com um recadinho: “Não compreendo seus hieróglifos (sistema de escrita ideográfica do Egito antigo)”. Também nas provas dissertativas dos vestibulares, segundo os coordenadores, quando a letra é ilegível, não há como os corretores darem uma nota, a não ser zero. Mesmo assim, de acordo com eles, o vestibulando que não tem uma letra bonita não precisa se desesperar – a banca tentará entender o que o candidato quis dizer. “Se der para ler, tudo bem. Faremos um esforço hercúleo para entender o que está escrito. Se um corretor não entende, passa para outro ou acaba circulando na banca. Só se ninguém entender acaba zerando”, disse Leandro Tessler, coordenador-executivo do vestibular da Unicamp, que assume também ter letra feia.

(NICOLETTI, André. *Folha de S. Paulo*, 11/11/2004.)

Com base no texto, redija um **texto argumentativo** em que você defenderá a posição de que escrever de maneira legível é uma forma de comunicar-se com eficiência.

SOBRE A REDAÇÃO:

1. Estruture cada um dos dois textos com um mínimo de 10 e um máximo de 13 linhas.
2. Faça o rascunho no espaço reservado.
3. Transcreva os textos do rascunho para a FOLHA DE REDAÇÃO, que lhe foi entregue em separado.
4. Não há necessidade de colocar título.
5. Não coloque o seu nome, nem a sua assinatura na FOLHA DE REDAÇÃO, nem faça marcas nela. A FOLHA DE REDAÇÃO já se encontra devidamente identificada.

LÍNGUA PORTUGUESA

01. Leia a tira e assinale a alternativa correta.



LAERTE, Suriá: a garota do circo, São Paulo: Jacarandá, 2000, p.10

- A) O texto sugere que Suriá nunca toma banho.
- B) O texto sugere que os pais de Suriá sempre se divertem ao presenciar a menina tomar banho.
- C) A tira explora a polissemia da expressão "Fazer onda": fingir-se de rico ou estar na moda.
- D) A expressão "Fazer onda" não é polissêmica, pois essa construção tem um único sentido no texto, provocar a elevação da água.
- E) A tira explora a polissemia da expressão "Fazer onda": provocar a elevação da água ou tornar complicada a realização de uma atividade.

TEXTO

Devemos reprimir o uso de palavras estrangeiras?

A história ensina que a imposição da língua é uma forma de dominação de um povo sobre o outro. O estrangeirismo abusivo é lesivo ao patrimônio cultural e está promovendo uma verdadeira descaracterização da língua portuguesa. Nosso idioma oficial passa por uma transformação que não se ajusta aos processos aceitos de evolução das línguas. Que obrigação tem um brasileiro de entender que uma mercadoria "on sale" está em liquidação.

(Aldo Rebelo, Deputado Federal, PC do B - SP, é autor do projeto de lei que restringe o uso de estrangeirismos.)

O estrangeirismo é essencial. Negar a influência de um idioma sobre outro é negar a natureza de todas as línguas. Cerca de 70% das palavras do português vêm do latim e o restante, de outros idiomas. Apesar da luta dos puristas de todas as épocas, as línguas vivem em constante aprimoramento. Ainda assim, acredito que uma eventual estratégia de defesa do idioma não deveria ser feita por decreto, mas pela melhoria do sistema educacional.

(Francisco Marto de Moura, autor de livros didáticos de língua portuguesa. Nova Escola, março de 2003.)

02. Assinale a alternativa correta.

- A) Francisco Marto de Moura afirma: "Cerca de 70% das palavras do português vêm do latim e o restante de outros idiomas". Pode-se pressupor que Moura acredita que o estrangeirismo é inaceitável.
- B) A partir da leitura do texto, é possível concluir que Aldo Rebelo e Francisco Marto de Moura defendem pontos de vista diferentes.
- C) A partir da leitura do texto, é possível concluir que Aldo Rebelo e Francisco Marto de Moura defendem o mesmo ponto de vista.
- D) Ao ler o texto, é possível concluir que Aldo Rebelo e Francisco Marto de Moura concordam que a defesa do idioma será feita com a melhoria do sistema educacional.
- E) Aldo Rebelo afirma: "Nosso idioma oficial passa por uma transformação". Pode-se pressupor que o deputado acredita que o estrangeirismo é aceitável.

03. Assinale a alternativa em que o termo **apesar**, que inicia a frase "Apesar da luta dos puristas de todas as épocas, as línguas vivem em constante aprimoramento", está traduzido corretamente:

- A) Sem a luta dos puristas de todas as épocas, as línguas vivem em constante aprimoramento.
- B) Contudo a luta dos puristas de todas as épocas, as línguas vivem em constante aprimoramento.
- C) Mas a luta dos puristas de todas as épocas, as línguas vivem em constante aprimoramento.
- D) Embora os puristas de todas as épocas lutem, as línguas vivem em constante aprimoramento.
- E) Com a luta dos puristas de todas as épocas, as línguas vivem em constante aprimoramento.

TEXTO

"Um diferencial deste ano está nos assuntos propostos. Para a sua definição foi realizada uma consulta pública em junho e julho deste ano, que contou com a participação de 1863 entidades não-governamentais e não-partidárias de mais de cem países."

04. Marque a possível versão para o seguinte trecho da notícia:

- A) Um diferencial desse ano está nos assuntos propostos, uma vez que para a definição dos mesmos foi realizada uma consulta pública em junho e julho deste ano, para a participação de 1863 entidades não-governamentais e não-partidárias de mais de cem países.



B) Um diferencial deste ano está nos assuntos propostos, já que para a determinação daqueles foi realizada uma consulta pública em junho e julho deste ano, contando com a participação de 1863 entidades não-governamentais e não-partidárias de mais de cem países.

C) Um diferencial deste ano está nos assuntos propostos, uma vez que para defini-los realizou-se uma consulta pública em junho e julho deste ano, a qual contou com a participação de 1863 entidades não-governamentais e não-partidárias de mais de cem países.

D) Um diferencial deste ano está nos assuntos propostos, já que para a definição dos mesmos realizou-se uma consulta pública em junho e julho deste ano, cuja a participação de 1863 entidades não-governamentais e não-partidárias de mais de cem países foi essencial.

E) Um diferencial deste ano está nos assuntos propostos, cuja a definição se deu por meio de uma consulta pública em junho e julho deste ano, a qual contou com a participação de 1863 entidades não-governamentais e não-partidárias de mais de cem países.

05. Marque a alternativa que substitui a forma verbal **comenta** no enunciado:

“... comenta a representante do instituto Paulo Freire no Comitê Organizador Brasileiro...”

- A) promete
- B) discute
- C) evoca
- D) concorda
- E) justifica

06. Observe os seguintes enunciados e, depois, assinale a questão com a análise correta:

- I. ...“agentes políticos que entrarão na centralidade dos debates.”
- II. “Outra inovação desta edição é a centralização dos espaços.”
- III. “O fórum vai acontecer todo no centro de Porto Alegre.”

A) Em III, é possível trocar a expressão **vai acontecer** por **acontecerá**, sem alterar a marca de tempo do enunciado.

B) Em I, seria melhor o emprego da expressão **políticos ágeis** do que **agentes políticos**.

C) Em I, ficaria mais formal trocar **entrarão** por **vão estar entrando**.

D) Para evitar repetição no texto, é válido trocar **centralização dos espaços**, em II, por **unanimidade dos espaços**.

E) Para reforçar a idéia em II, seria interessante mudar a expressão **outra inovação** por **nova inovação**.

TEXTO Problemas

Os candidatos que participaram da eleição municipal e que largaram banners nos postes de iluminação estão sendo convocados pela Justiça Eleitoral para fazerem a retirada. Caso não retirem suas propagandas, o juiz eleitoral da 175.^a Zona Eleitoral, Fernando Ferreira de Moraes, vai adotar medidas enérgicas, como a aplicação de multas no valor de 50 mil Ufirs.

(Curitiba, *Gazeta do Povo*, 7 nov. 04, p.13.)

07. Assinale a possível versão para o texto.

A) Os candidatos que participaram da eleição municipal e que deixaram *banners* nos postes de iluminação estão sendo convocados pela Justiça Eleitoral para retirarem suas propagandas. Se não o fizerem, o juiz eleitoral da 175.^a Zona Eleitoral, Fernando Ferreira Moraes, adotará providências enérgicas, como a aplicação de multas no valor de 50 mil UFIRs.

B) Os candidatos que participaram da eleição municipal e que largaram *banners* nos postes de iluminação, estão sendo convocados para retirá-los. Se não o fizerem, o juiz eleitoral Fernando Ferreira Moraes, da 175.^a Zona Eleitoral, vai adotar medidas graves aplicando multas de 50 mil UFIRs.

C) Os candidatos que participaram da eleição municipal deixando *banners* nos postes de iluminação estão sendo convocados pela Justiça Eleitoral para fazerem o recolhimento. Se não retirarem, o juiz eleitoral da 175.^a Zona Eleitoral, Fernando Ferreira Moraes, adotará medidas enérgicas, como aplicação de multas no valor de 50 mil UFIRs.

D) Os candidatos que participaram da eleição municipal, e que deixaram *banners* nos postes de iluminação, estão sendo convocados pela Justiça Eleitoral para retirarem as suas propagandas. Se não o fizerem, o juiz eleitoral, da 175.^a Zona Eleitoral, Fernando Ferreira Moraes, adotará providências enérgicas como, a aplicação de multas, no valor de 50 mil UFIRs.

E) Os candidatos que participaram da eleição municipal, os quais largaram *banners* nos postes de iluminação, estão sendo convocados pela Justiça Eleitoral para fazerem a retirada. Se não retirarem as suas propagandas, o juiz eleitoral, Fernando Ferreira Moraes, da 175.^a Zona Eleitoral, vai estar adotando medidas enérgicas, como aplicação de multas no valor de 50 mil UFIRs.

08. Escolha a alternativa correta:

A) Como havia mulheres participando das eleições e que também não retiraram suas propagandas dos postes de iluminação, era gramaticalmente necessário iniciar o texto com **Os(As) candidatos(as)**.



- B) A palavra **largaram** foi empregada no texto com o mesmo significado de **esqueceram**.
- C) Seria possível reescrever o texto **Problemas**, sem alteração de sentido, iniciando-o com a expressão **O candidato** e reorganizando a concordância entre o verbo e o sujeito.
- D) No texto, afirma-se que todos os candidatos que participaram da eleição municipal serão convocados pela Justiça Eleitoral.
- E) É possível ler no texto que todos os candidatos que não cumprirem a determinação da Justiça receberão multa no valor de 50 mil UFIRs.

09. A língua é bastante flexível, o que permite escolhas no modo de dizer.

Indique a alternativa com a alteração **INADEQUADA**:

“Segundo números do *Ibope eRatings*, o país tem 20 milhões de internautas que utilizam em média 10 horas mensais de acesso. Entre as páginas mais procuradas estão finanças, comércio eletrônico, notícias e serviços de governo” (*Resol, set/out. 2004, p. 12*).

- A) Inverter a ordem da última frase: “Finanças, comércio eletrônico, notícias e serviços de governo estão entre as páginas mais procuradas”.
- B) Substituir “o país tem” por “no país há”.
- C) Substituir “em média” por “cerca de”.
- D) Substituir “Segundo” por “Conforme”.
- E) Substituir as vírgulas da última frase por ponto e vírgula.
10. Os cinco parágrafos, a seguir, compõem o relato de um experimento no campo da inteligência social realizado por pesquisadores da Universidade Emory (EUA), com macacos-prego.

- I. A atitude “rebelde” se repetiu em cerca de metade dos testes. Os pesquisadores concluíram que uma espécie de “indignação” diante da recompensa mais valorizada dada ao companheiro estaria por trás dessa atitude.
- II. Duas fêmeas eram colocadas no chão de uma câmara de teste, junto com um pesquisador. Animais do sexo feminino eram usados, porque se sabe que elas tendem a prestar mais atenção no comportamento de seus companheiros de espécie.
- III. O truque do experimento era dar a uma das fêmeas um pedaço de pepino e à outra uma uva. Assim, elas podiam comparar o que ganhavam.
- IV. A tarefa dos bichos consistia em trocar uma pedrinha por uma recompensa dada pelo pesquisador. A recompensa podia ser uma fatia de pepino, que eles apreciam, ou uma uva, que eles adoram e quase sempre preferem ao pepino.

- V. Conforme os testes iam sendo repetidos, as fêmeas que recebiam a recompensa menos valiosa passaram a se dar conta disso: recusavam-se a devolver a pedrinha ao pesquisador, não aceitavam o pepino ou mesmo o atiravam na cara dele.

Indique a ordenação que assegura coerência à informação.

- A) Nesse caso, a ordem é indiferente.
- B) IV, II, V, III, I
- C) II, IV, III, V, I
- D) III, V, I, II, IV
- E) III, IV, V, II, I

11. Indique a frase em que a concordância verbal está de acordo com a escrita formal:

- A) Ainda não se conhece técnicas de cultivo para a maioria das plantas típicas do cerrado paulista.
- B) Em meados do século passado, os 14% do estado de São Paulo originalmente ocupados por vegetação do cerrado permanecia pouco alterado.
- C) Amostras de rochas do fundo do mar, datando do final do período Permiano, revelaram a presença de vidro dentro de cristais, característica que, segundo os pesquisadores, decorre do derretimento induzido pelas ondas de choque resultante do impacto.
- D) Os primeiros resultados da econofísica – ciência que une economia à física estatística – tem sido promissores, até mesmo quando aplicados a aspectos da economia brasileira.
- E) Os EUA, bem como outras nove nações, votaram a favor de eliminar um dos artigos do Pacto Internacional sobre Recursos Fitogenéticos para Alimentação e Agricultura.

TEXTO

Chat, para quem não sabe, é um lugar onde fica uma porção de chatos, todos com pseudônimos (homem diz que é mulher e mulher vira homem) a te perguntar: você está aí?

(Mario Prata, Chats e chatos pela Internet. *O Estado de São Paulo*, 02/12/98)

12. Leia ao texto e assinale a alternativa que melhor o resume:

- A) O autor define o *chat* de forma humorística e irônica.
- B) Para Mario Prata, *chat* é um meio de comunicação eficiente.
- C) *Chat* é o lugar onde ficam muitos chatos.
- D) *Chat* é o lugar onde ficam homens e mulheres chatas que fazem uso de pseudônimo para conversar com você.
- E) O autor explica o que é um *chat*.



13. Indique a frase em que o **se** está empregado adequadamente.

- A) O acusado se reserva-se o direito de não dar entrevistas.
- B) Até que ponto a vida no campo se difere da vida urbana?
- C) O lixo se prolifera cada vez mais nos grandes centros.
- D) **Estima-se em mais de 4.000 o número de vôos ilegais no espaço aéreo brasileiro, anualmente.**
- E) Não esqueça-se dos seus remédios, na hora certa!

TEXTO

Estímulo elétrico contra a depressão

Um estímulo elétrico numa área precisa do cérebro de quem sofre de obsessões compulsivas e depressões pode ajudar a conseguir a cura, segundo testes feitos por neurocirurgiões franceses. Uma equipe do Centro Nacional de Pesquisas Científicas da França acaba de aplicar com sucesso a técnica, que consiste em instalar eletrodos ao nível “da cabeça do núcleo caudado, situado na metade do cérebro”. A operação, que dura 12 horas é relatada na edição de outubro da revista *Journal of Neurosurgery*. O estímulo elétrico, já usado para aliviar pacientes que sofrem de mal de Parkinson, ajuda a reduzir a ansiedade de quem sofre de transtornos neurológicos.

(Folha de São Paulo, 30/10/04)

14. Indique o que for **FALSO**:

- A) As palavras **ajudar**, **aliviar** e **ajuda** permitem inferir que o uso de estímulos elétricos não é suficiente para a cura da depressão ou do mal de Parkinson.
- B) **A intenção do texto é manifestar uma crítica à técnica utilizada pelos médicos franceses.**
- C) O texto traz informações básicas sobre um novo tratamento para depressão.
- D) O uso de estímulos elétricos não é uma novidade na área médica.
- E) Foi a primeira vez que o uso de estímulos elétricos apresentou resultados positivos no tratamento da depressão.

15. Marque a alternativa correta:

- A) A palavra *precisa* (1.ª linha) pode ser substituída por *necessitada*.
- B) **Na terceira frase, após a palavra *horas*, deveria ter sido usada uma vírgula.**
- C) Em lugar de *Uma equipe* pode-se colocar *A equipe*.
- D) O artigo definido em *acabar de aplicar com sucesso a técnica* pode ser substituído pelo indefinido **uma**.
- E) A primeira vírgula da última frase poderia ser excluída.

LITERATURA BRASILEIRA

16. Assinale a alternativa que contém a afirmação correta sobre *Senhora*, de José de Alencar:

- A) **O romance atende aos propósitos de representação da realidade brasileira contemporânea ao escritor, de vez que retrata oposições e valores da sociedade burguesa do Rio de Janeiro.**
- B) As personagens Aurélia e Seixas representam o domínio do indivíduo sobre o social, tema fundamental do Romantismo brasileiro.
- C) O romance não atende aos propósitos de representação da realidade brasileira de meados do século XIX, porque simplifica todos os problemas sociais a um conflito amoroso, típico dos romances românticos.
- D) A tríade das personagens mais importantes do romance – Aurélia, Seixas e Lemos – representa, respectivamente, a beleza, o poder do dinheiro e a ambição social.
- E) Do ponto de vista da qualidade estética, *Senhora*, sendo um romance da primeira fase do escritor, ainda reflete certa imaturidade de estilo.

17. Aponte a justificativa verdadeira quanto à transição entre Romantismo e Realismo na literatura brasileira:

- A) Em *Dom Casmurro*, Machado de Assis associa elementos da estética romântica, como a devoção amorosa de Capitu por Bentinho, a outros, da estética realista, como a visão científica pela qual o narrador tenta explicar as semelhanças entre seu filho e Escobar.
- B) As obras de Aluísio Azevedo oferecem uma visão distorcida da realidade do final do século XIX, pois tentam demonstrar a hipótese evolucionista enfocando unicamente personagens das classes menos favorecidas.
- C) Assim como ocorreu na ficção realista, os principais poetas do final do século XIX, Alberto de Oliveira e Raimundo Correia, elegeram como tema a denúncia social e como técnica a descrição objetiva.
- D) **Em *Senhora*, José de Alencar mescla elementos da estética romântica, como as luxuosas descrições de ambientes, a outros, da estética realista, como o perfil psicológico do protagonista masculino.**
- E) A poesia de Casimiro de Abreu estabelece a ponte entre o Romantismo e o Realismo, sobretudo por seu forte conteúdo social, de que são exemplos os poemas de exaltação das idéias abolicionistas.



18. Uma das características do Naturalismo é o determinismo.

Assinale a alternativa que contém o exemplo correto para essa característica.

- A) Determinismo é apresentar a vida como ela é.
- B) Determinismo é a tendência de imitar a realidade.
- C) O destino das personagens está subordinado às condições de raça, meio e momento histórico.
- D) O narrador determina qual é o conflito que viverão as personagens.
- E) A paisagem e as personagens obedecem a uma ordem científica.

19. Medeiros e Albuquerque, anunciando o Simbolismo, escreveu:

Pode a Música somente
do Verso nas finas teias
conservar no tom fluente
tênue fantasma de idéias;

Que importa a Idéia, contanto
que vibre a Forma sonora,
Se da Harmonia do canto
Vaga ilusão se evapora?

Nos versos lidos, o poeta defende valores simbolistas.
Aponte a alternativa correta que discrimina esses valores.

- A) imprecisão das idéias, verso fácil e fluente, musicalidade.
- B) musicalidade, pensamento esquisito, fluidez e formalismo.
- C) harmonia forma-conteúdo, imprecisão, verso sem rimas nem idéias fixas.
- D) sonoridade, idéias sobrenaturais, despreocupação como sentido das palavras.
- E) sobrevalorização da sonoridade, musicalidade, sobreposição da forma à idéia.

20. Identifique a alternativa que melhor exemplifica o efeito poético dos sons em *Missal*, de Cruz e Sousa:

- A) “Enquanto, fora, na noite, gralha, grasna e grulha o Carnaval em fúria, vai, Mergulhador, rindo para o espaço a tua aguda risada acerba”.
- B) “Tu, na emoção desse encanto doloroso e acerbo da Arte, te sentirás, um dia, velho, fatigado, como um peregrino que percorreu ansiosamente todas as vias-sacras torturantes e perigosas”.
- C) “Opulentos, riquíssimos esplendores de púrpuras luminosas dão uma glória sideral à tarde”.
- D) “Num fulgor d’ouro velho o sol tranqüilamente desce para o ocaso, no limite extremo do mar, d’águas calmas, serenas, dum espesso verde pesado, glauco, num tom de bronze”.
- E) “Ah! mulher que eu procuro e desejo da tenda nômade da Arte, peregrina e fugidia sereia!”

21. O texto abaixo é um fragmento de uma carta escrita por Graciliano Ramos a sua esposa, em 1932:

O São Bernardo está pronto, mas foi escrito quase todo em português, como você viu. Agora que está sendo traduzido para o brasileiro, um brasileiro encencado, muito diferente desse que aparece nos livros da gente da cidade, um brasileiro de matuto, com uma quantidade enorme de expressões inéditas, belezas que eu mesmo nem suspeitava que existissem.

Identifique a alternativa verdadeira:

- A) Graciliano Ramos incorporou em sua obra as expressões dos matutos, porque escrevia para eles, sem se importar com a recepção dos leitores urbanos e da crítica literária.
- B) A preocupação dos autores do Regionalismo de 30 era a de incorporar na ficção o vocabulário local para favorecer uma maior diferenciação entre a língua escrita e a língua falada.
- C) O afastamento dos registros lingüísticos lusitanizantes e o privilégio da escrita em um “brasileiro encencado” aparecem também nas obras de Mário de Andrade.
- D) Assim como Graciliano Ramos, o protagonista-narrador de *São Bernardo* escreveu uma segunda versão de seu texto de memórias, eliminando influências da literatura clássica presentes na primeira versão.
- E) Ao contrário do que fez Graciliano Ramos, Guimarães Rosa incorporou muitas palavras estrangeiras em seus textos literários, pois pretendia conquistar o público internacional.

22. Após a leitura do trecho abaixo, assinale a alternativa correta para analisar *São Bernardo*, de Graciliano Ramos.

“- Bater assim num homem! Que horror!
Julguei que ela se aborrecesse por outro motivo, pois aquilo era uma frivolidade.
- Ninharia, filha. Está você aí se afogando em pouca água. Essa gente faz o que se manda, mas não vai sem pancada. E Marciano não é propriamente um homem.
- Por quê?
- Eu sei lá. Foi vontade de Deus. É um molambo.
- Claro. Você vive a humilhá-lo.
- Protesto! exclamei alterando-me. Quando o conheci, já ele era molambo.
- Provavelmente porque sempre foi tratado a pontapés.
- Qual nada! É molambo porque nasceu molambo.” (cap.21)

- A) A visão determinista do latifundiário propõe a imobilidade social para que, assim, ele possa exercer seu poder e arbitrariedade.



- B) O diálogo entre Paulo Honório e sua esposa reproduz a diferença de caráter dos dois e que será a causa de sua separação conjugal.
- C) Paulo Honório, como latifundiário prepotente, demonstra o rigor que é preciso ter com os empregados da fazenda para que sua autoridade seja preservada.
- D) A falta de harmonia entre o casal demonstra que este romance de Graciliano Ramos tem como tema central as dificuldades de relacionamento conjugal.
- E) O humanismo de sua esposa, D. Glória, permite manter o conflito entre as personagens, a fim de levar à derrota final do protagonista.

23. Assinale a alternativa com a afirmação correta em relação a *O auto do Frade*, de João Cabral de Melo Neto:

- A) Os cenários da peça privilegiam os locais fechados, em que são realizados o julgamento e o enforcamento de Frei Caneca.
- B) *Frei Caneca, cujo nome de batismo era Joaquim Rabelo, recebeu esse apelido por ser filho de um operário tanoeiro.*
- C) Existe clara intenção de comparar Frei Caneca a Tiradentes, visto que ambos desejavam a independência do Brasil e, para obtê-la, chefiam uma revolução e morreram na forca.
- D) A alternância de texto em prosa e em verso indica que a peça de teatro contém partes faladas, que são em prosa, e partes em verso, que são sempre cantadas.
- E) Os versos do poema dramático são ora de sete sílabas (heptassílabos), ora de dez sílabas (decassílabos), conforme a poética romântica.

24. Com base na leitura de *Felicidade clandestina*, de Clarice Lispector, identifique a alternativa verdadeira:

- A) Os contos de *Felicidade clandestina* inauguram a fase mais abstrata da ficção de Clarice Lispector, na qual a desorganização mental das personagens é captada em longos fluxos de consciência, em linguagem que não respeita a sintaxe tradicional.
- B) “Perdoando Deus”, “A repartição dos pães” e “As águas do mundo” confirmam, na obra, a religiosidade cristã, tema central de outros escritos de Clarice Lispector, bem como da maior parte da ficção produzida no Brasil na segunda metade do século 20.

- C) O conto que nomeia o livro aborda as dificuldades de um estudante envolvido com um grupo guerrilheiro que pretendia derrubar o governo militar, tema forte na literatura brasileira da década de 1970.

D) *Assim como os protagonistas dos romances de Clarice Lispector, algumas personagens de seus contos sentem-se pouco à vontade em situações corriqueiras, o que lhes traz angústias e temores diversos.*

- E) No período em que Clarice Lispector produziu sua obra, Rubem Fonseca e Dalton Trevisan também aprofundaram o romance de exploração psicológica das personagens, ambientando suas histórias nas principais metrópoles brasileiras.

25. Identifique as alternativas verdadeiras a respeito do poema transcrito, de autoria de Paulo Leminski:

RIMAS DA MODA

1930	1960	1980
amor	homem	ama
dor	come	cama
	fome	

- I. O título do poema, metalingüístico, indica a importância das semelhanças sonoras na sua composição.
- II. O poema traça um breve histórico da sucessão de temas privilegiados pela poesia brasileira ao longo do século 20.
- III. Segundo o texto, em 1960 a poesia voltou-se mais para a problemática social do que para os relacionamentos amorosos.
- IV. A distribuição espacial das palavras e a presença de números exemplificam a aproximação de Paulo Leminski à Geração de 45.

Estão corretas apenas:

- A) II, III e IV
- B) I e II
- C) II e III
- D) II e IV
- E) *I, II e III*

INGLÊS



26. Why is Calvin so anxious?

- A) He didn't want to drive to the mountains.
- B) He's hungry and thirsty.
- C) He wants to get to his vacation place soon.
- D) His parents did not want to take a plane.
- E) It's a two day trip.

27. The second question is a reference to

- A) length.
- B) time.
- C) height.
- D) size.
- E) price.



28. From that schoolgirl's conclusion we can conclude that

- A) She thinks it's terrible when you can't go the mall.
- B) Young girls never get depressed when they are at the mall.
- C) Young people find shopping centers depressing.
- D) She believes people who suffer from depression should often go to the mall.
- E) Everyone who doesn't go shopping always gets depressed.

29. In "... because there weren't any malls, so everyone was depressed" the ideas expressed by the underlined words are respectively:

- A) Comparison – result
- B) Reason – addition
- C) Contrast – result
- D) Consequence – condition
- E) Reason – consequence

30. Complete the following sentences

- You wouldn't have had the accident if you hadn't been so _____.
- I can't help you decide, it's your _____.
- You lose your privacy when you become _____.
- A language examination is not a test of _____.

- A) Careless, choice, famous, knowledge
- B) Careful, choice, famous, knowledge
- C) Carefully, choice, famous, knowing
- D) Careful, choosing, famous, knowledge
- E) Carefully, choice, famous, knowledge

Read the text below and answer questions 31 – 35:

The Tarantula Legend and Reality

The Tarantula is a legendary spider named for the city of Taranto in Italy. In the 6th century many people in Taranto suffered from the bites of spiders (experts today think they were black widow spiders). People called the spiders 'tarantulas' and the only antidote to the bites was to dance! They called the dance the tarantella. Today, the tarantula still has a terrible reputation; it frequently appears in novels and movies as a symbol of horror and danger.

The reality is different. Today we use the name 'tarantula' for an enormous spider (*Theraphosa leblondi*) which lives principally in tropical areas of Africa and North and South America. Although it is very big (a female adult measures 9 cm) and poisonous, the tarantula does not represent a serious problem for people. It does not make a web like other spiders but hunts its prey on the ground, usually at night. Its prey consists of insects, scorpions, small mammals such as rats, small snakes and other small reptiles, and even birds.



A female tarantula (which often kills and eats the male!) lays hundreds of eggs. The survivors ride on the mother's back for some weeks. In the first three years of their life they grow from 4 to 16 mm and reach a weight of 8 grams. A tarantula is mature when it is ten years old and some live for twenty years. But life is dangerous for these ferocious spiders, too: only 2% of tarantulas reach maturity.

TAYLOR, James et al. Impact, 3. SP: Macmillan do Brasil, 1995

According to the text, one alternative is correct:

31.

- A) Tarantulas were the inhabitants of Taranto.
- B) Tarantella was the antidote to the bites of tarantulas.
- C) Taranto is placed in Rome.
- D) Tarantulas were also called black widow spiders.
- E) They may have been the brown spiders.

32.

- A) At present tarantulas are a symbol of danger in films.
- B) Black widow spiders could be found everywhere at that time.
- C) Tarantulas used to have a bad reputation when they first appeared.
- D) Movies and novels used the spiders to make horror films long ago.
- E) Nowadays spiders are not seen in movies anymore.

33.

- A) Most of them survive until the age of thirty.
- B) They can reach the weight of twenty grams before they are three years old.
- C) Most of them live on their mother's back forever.
- D) At the age of ten tarantulas reach maturity.
- E) 2% of them die because they live dangerously.

34. If the Italian tarantula had been so poisonous, a lot of people

- A) will be killed.
- B) would have to kill.
- C) would have killed.
- D) would be killed.
- E) would have been killed.

35. In English _____ is a very common suffix to form adjectives

- A) -'s
- B) -th
- C) -ous
- D) -or
- E) -er



ESPAÑOL

Menos gente, pero iguales problemas

Las proyecciones sobre los cambios en la población mundial son una fuente de preocupación para el diseño de políticas públicas sustentables.

Hasta hace poco, las predicciones de crecimiento poblacional eran sombrías. Se estimaba que, para el año 2050, el total de habitantes crecería a 15.000 millones. Esta cifra constituía un gran desafío para la sustentabilidad misma del planeta. Nuevos estudios, sin embargo, apuntan a un número mucho menor: se calcula que habrá 9.000 millones de personas, el doble que hoy.

Un dato importante, en términos de impacto planetario, es el hecho de que el desarrollo capitalista hace que la gente tenga cada vez menos hijos. Por una parte, supone que la mejora del nivel económico produce una baja en la tasa de natalidad, lo que reduce la perspectiva de "sobrecarga" humana en el mundo. Pero la contracara de esto es más compleja.

Porque alén de los problemas que el envejecimiento poblacional augura para los países desarrollados, deja subsistente el grave problema de la distribución desigual del ingreso a escala global. Más aún, la actual modalidad de crecimiento, basada en el uso intensivo de recursos y la contaminación, pone en duda su sustentabilidad futura a escala planetaria.

(El Clarín – Editorial. Buenos Aires, 2 nov. 2004)

26. En el texto, los números 15.000 millones y 9.000 millones equivalen en portugués, respectivamente, a:

- A) 15 bilhões / 9 bilhões
- B) 15 bilhões / 9 milhões
- C) 15 milhões / 9 milhões
- D) 15 mil / 9 mil
- E) 15 trilhões / 9 trilhões

27. Según el texto, es correcto decir:

- A) Argentina tendrá aproximadamente 9.000 millones de habitantes en 2050.
- B) Hay nuevas previsiones que indican que a mediados del siglo XXI la población mundial será aproximadamente dos veces mayor que hoy.
- C) Habrá un aumento de la población mundial mucho más grande de lo que se suponía hasta hace poco.
- D) Las predicciones sobre el ritmo de crecimiento de la población mundial no se han alterado en los últimos años.
- E) Las antiguas previsiones sobre el aumento de la población mundial indicaban que para el año 2050 habría un incremento de 15 millones de personas.

28. NO ES CORRECTO AFIRMAR, según el texto:

- A) Aunque el aumento de la población mundial no será tan grande como estaba previsto, persiste el problema de la intensa desigualdad económica en el planeta.
- B) El modelo actual de desarrollo pone en cuestión su sustentabilidad futura, pues está basado en la utilización excesiva de recursos y en la contaminación.
- C) La disminución de la tasa de natalidad es consecuencia de una mejora del nivel económico.
- D) Por cuenta de la baja tasa de natalidad, habrá una disminución del impacto que los seres humanos producen en el mundo.
- E) Las personas tienen cada vez más hijos por cuenta del desarrollo capitalista.

29. La frase

"Nuevos estudios, sin embargo, apuntan a un número mucho menor"
no tendrá su sentido modificado si la expresión *sin embargo* se sustituye por:

- A) por tanto
- B) entre tanto
- C) todavía
- D) no obstante
- E) mientras

30. La única opción correcta, de acuerdo con el texto, es:

- A) Para el diseño de políticas públicas sustentables no son relevantes las proyecciones sobre los cambios en la población mundial.
- B) Los países desarrollados tendrán las poblaciones más jóvenes del planeta en el futuro.
- C) El aumento considerable de la población en el futuro se debe al desarrollo capitalista.
- D) La única manera de eludir la superpoblación del planeta es a través del uso intensivo de recursos y la contaminación.
- E) Habrá menos personas en el futuro de lo que se proyectaba hace poco tiempo.

TEXTO

III Premio de Novela Ciudad de Torre Vieja 2004

Zóe Valdés logra el III Premio de Novela Ciudad de Torre Vieja por *La eternidad del instante* en el que la autora nos cuenta la apasionante historia de su propio abuelo. El jurado decidió por unanimidad conceder el premio de finalista del certamen al periodista y escritor Javier Sierra por su novela *La cena secreta*, que narra la historia de Fray Agustín Leyre, inquisidor dominico experto en la interpretación de mensajes cifrados, cuando es enviado a Milán para supervisar los trazos finales que el maestro Leonardo da Vinci está dando a La Última Cena.

(<http://www.abc.es/canallibros/index2.asp?idnot=80>, 28.nov.2004)



31. Con la lectura del texto, se hacen las afirmaciones siguientes:

- I. Zóe Valdés se coloca en tercera posición en un certamen literario .
- II. Quien se queda en primero en el mismo certamen es un periodista.
- III. La obra vencedora narra la historia de un fray dominico.
- IV. En la obra vencedora se cuenta la historia de un abuelo.

- A) Ninguna de las afirmaciones está correcta.
- B) Todas las afirmaciones están correctas.
- C) Está correcta solamente la IV.
- D) Están correctas solamente la I y la II.
- E) Están correctas solamente la I, la II y la III.

32. En la frase del texto

"El jurado decidió por unanimidad conceder el premio de finalista del certamen al periodista y escritor Javier Sierra"

la palabra **jurado** significa, en definiciones del *Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Española* (Barcelona: Ramón Sopena, 1974, v. 2, p. 1908):

- A) "Enemigo que tiene hecho firme propósito de serlo".
- B) "Tribunal examinador en exposiciones, concursos, etc."
- C) "Individuo del mismo" (mismo Tribunal a que se hizo mención).
- D) "Tribunal popular que en ciertas causas determina la cuestión de hecho, siendo el tribunal de derecho el encargado de fijar la pena y pronunciar la sentencia"
- E) "Individuo de dicho tribunal" (del tribunal a que se hizo mención).

33. Llevandose en cuenta el contexto, la palabra **experto** ("inquisidor dominico experto en la interpretación de mensajes cifrados") tiene como sinónimo que mejor expresa el contenido del texto:

- A) astuto.
- B) despierto.
- C) vivo.
- D) hábil.
- E) rápido.

34. Señale la opción que contiene palabras sinónimas en un mismo ejemplo, adaptado del texto:

- A) "En el texto se hace referencia a dos ciudades: una es Torrevieja; otra es Milán".
- B) "Zóe Valdés logra el III Premio y el jurado concede el premio de finalista a un periodista".
- C) "La autora nos cuenta la historia de su abuelo y Javier Sierra narra la historia de Fray Agustín Leyre".
- D) "Fray Agustín Leyre es un dominico y Javier Sierra es un periodista".
- E) "Uno de los participantes es periodista. Es también escritor".

35. Observe el ejemplo:

"El jurado decidió por unanimidad y su decisión no fue contestada"

En el plural:

"Los jurados _____ por unanimidad y sus decisiones no _____ contestadas".

Apunte las formas verbales que llenarían el espacio en blanco, correctamente:

- A) decidieron - fueron
- B) deciden - son
- C) decidían - eran
- D) decidirían - serían
- E) decidieran - fueran



REDAÇÃO - Rascunho

Texto 1

[illegible]

Texto 2

[illegible]