



**PUC**  
RIO

**VESTIBULAR 2018**

**GABARITOS E COMENTÁRIOS**

**GRUPO 1, 3, 4 E 5(1º DIA – 08/10/2017)**

- **PROVA OBJETIVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS OU ESPANHOL)**
- **PROVA DISCURSIVA DE PORTUGUÊS E LITERATURA**

## GABARITO – INGLÊS – OBJETIVA

### 1) Resposta: (D) defend the idea that in spite of the proliferation of technology, simpler tools are still appealing.

O texto tem por objetivo principal defender a noção de que apesar da proliferação tecnológica contemporânea, ferramentas mais simples, como canetas e cadernetas, ainda são do interesse de muitos indivíduos. O uso de argumentos pelo autor que suportam esta ideia se dá pela via de exemplos reais, ao citar os casos de Angela Ceberano (parágrafo 1) e Amy Jones (parágrafo 5), além de dados estatísticos e de pesquisas universitárias, como configuradas nos parágrafos 2, 3 e 6.

As demais opções devem ser descartadas por não apresentarem o propósito central do texto em questão, a saber:

- restabelecer as razões que levaram à onipresença dos apps na vida das pessoas, como em (A).
- provar que apps suplantaram completamente o uso de ferramentas analógicas, como em (B).
- listar algumas características que fazem das ferramentas tecnológicas uma necessidade na rotina dos usuários, como em (D).
- salientar o fato de que aqueles que fazem anotações tem uma compreensão melhor do material registrado, como em (E).

### 2) Resposta: (A) “stack” (line 7) and pile are synonyms.

Para responder a esta questão de sinonímia e antonímia, o candidato deve não só acessar seu conhecimento lexical em língua inglesa, como também compreender os respectivos contextos de ocorrência dos vocábulos, de modo a poder inferir significados e estabelecer as relações de substituição e oposição propostas nas alternativas. O gabarito é (A), pois “stack” (“pilha”) e “pile” são vocábulos sinônimos, conforme indica o dicionário eletrônico de língua inglesa <http://www.thesaurus.com/browse/stack>.

As demais opções estão erradas pelos seguintes motivos:

- “overload” e overburden são sinônimos, e não antônimos, como indica opção (B).
- “doodle” pode ser substituído por scribble, ao contrário do que afirma a opção (C).
- “huge” não tem o mesmo significado de beautiful, ao contrário do que indica a opção (D).
- “spark” e discourage são antônimos, e não sinônimos, como informa a opção (E).

### 3) Resposta: (E) opposition of ideas

No fragmento em tela, a conjunção “while” estabelece uma relação semântica de oposição entre as duas orações subordinadas que compõem o período, aproximando-se do sentido de “apesar de” ou “embora”. As demais opções devem ser descartadas, pois, no fragmento em questão, “while” não veicula uma ideia de

- simultaneidade, como indica a opção (A).
- sequência temporal, como indica a opção (B).
- adição de ideias, como indica a opção (C).
- exemplificação, como indica a opção (D).

### 4) Resposta: (D) has tried different apps, but she thinks taking notes is more practical.

Para responder a esta questão de compreensão localizada adequadamente, o candidato deve estar apto a compreender o sentido da locução verbal “to give something a go”, que indica “give something a try”, conforme nos informa o dicionário eletrônico *The Free Dictionary*, em transcrição abaixo:

**“to make a try at something. Why don't you give it a go and see if you like it?”**

Assim o sentido do fragmento trazido na questão encerra a noção de que Ceberano já tentou diferentes aplicativos, mas ela acha que tomar notas, usando canetas e papel, é mais prático.

As demais opções devem ser desconsideradas, pois o fragmento não nos traz a ideia de que Ceberano:

- aprovou a maioria dos aplicativos que testou até o momento, como indica a opção (A).
- não suporta fazer listas de afazeres ou tempestades de ideias para se organizar, como indica a opção (B).
- tenha desistido de usar canetas e cadernos, pois não conseguia se focar, como indica a opção (C).
- somente consiga se focar em seus projetos se ela os organizar usando caneta e papel, como indica a opção (E).

### 5) Resposta: (B) some studies demonstrate that pen and paper are a little more advantageous than apps.

Para responder a esta questão de compreensão localizada adequadamente, o candidato deve estar apto a compreender o sentido da locução verbal “to have an edge over something”, que indica “to have a slight advantage or superiority over”, conforme nos informa o dicionário *Collins* em sua versão eletrônica: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/have-the-edge-on>.

Nesse sentido, o fragmento em tela na questão nos remete à noção de que alguns estudos demonstram que caneta e papel são um pouco mais vantajosos do que aplicativos.

As demais opções devem ser desconsideradas, pois o fragmento não nos traz a ideia de que:

- alguns pesquisadores acreditam que a tecnologia é mais amigável ao usuário do que meios analógicos, como indica a opção (A).

- papel e caneta estejam à beira de uma revolução em termos de usabilidade, como indica a opção (C).
- meios tecnológicos e analógicos devem ser usados conjuntamente, como indica a opção (D).
- papel e caneta sejam inúteis nos dias de hoje, como indica a opção (E).

**6) Resposta: (D) “Where there’s a will, there’s a way.”**

A autora relata a história de Amy Jones, criadora de um empreendimento online chamado Map Your Progress (Mapeie seu progresso), que foi criado a partir de um problema pessoal da empreendedora: uma dívida de 26 mil dólares no cartão de crédito. O provérbio que melhor se aplica à experiência de Amy Jones é a alternativa (D) “Where there’s a will, there’s a way”. (Querer é poder).

As outras opções devem ser descartadas, pois:

A opção (A) “Strike while the iron is hot” (proveite imediatamente a oportunidade antes que a situação mude), não transmite a ideia de que “o querer mobiliza os nossos esforços para alcançar uma meta”.

A opção (B) “Money doesn’t grow on trees” (dinheiro não cresce em árvores), não transmite a ideia de que “o querer mobiliza os nossos esforços para alcançar uma meta”.

A opção (C) “The pen is mightier than the sword” (“a caneta é mais leve que a enxada”) ou “as palavras são mais eficazes que a briga/luta”, não transmite a ideia de que “o querer mobiliza os nossos esforços para alcançar uma meta”.

A opção (E) “First things first” (“primeiro as coisas mais importantes”), não transmite a ideia de que “o querer mobiliza os nossos esforços para alcançar uma meta”.

**7) Resposta: (B) a hands-on approach is where we sharpen our expertise.**

Para poder responder esta questão, o candidato precisa compreender a ideia destacada pelo Professor Malhotra de que a criatividade está relacionada com a atividade de “pôr as mãos na massa” (“getting your hands dirty”). As ideias apresentadas pelo Professor Malhotra se refletem nas experiências de Amy Jones, de Angela Ceberano e no relato do próprio Professor Malhotra sobre como a utilização do quadro branco (“whiteboard”), é um método preponderante para estimular a criatividade e a colaboração entre funcionários de empresas de alta tecnologia que produzem hardware e software.

Desta forma, o denominador comum entre os três exemplos é a alternativa (B) “a hands-on approach is where we sharpen our expertise” (“afinamos a nossa competência/ conhecimento quando colocamos a mão na massa”). Sendo assim, as demais opções devem ser desconsideradas, visto que não transmitem a ideia de que o ato de “pôr as mãos na massa” propulsiona a criatividade, a saber:

Trabalhar em grupo é essencial para impulsionar a inovação, como em (A);

Fazer muitas coisas aos mesmo tempo (Ser uma pessoa multitarefada) está associado com a criatividade, como em (C);

Os aplicativos são supérfluos, desnecessários para estimular a criatividade, como em (D);

Equipamentos/dispositivos eletrônicos são indispensáveis para estimular a criatividade, como em (E).

**8) Resposta: (C) “It” (line 60) refers to “notepad” (line 58).**

A opção correta é a (C), que estabelece a relação referencial entre o pronome “it” e seu antecedente “notepad”. As demais opções estão incorretas, visto que:

Na opção (A) “these” (linha 8) refere-se a “notepads, an old-fashioned diary, coloured pens and a stack of magazines” (linhas 6-7).

Na opção (B) “those” (linha 48) refere-se a “students” (linha 46).

Na opção (D) “which” (line 64) refere-se a “picture” (linha 63).

Na opção (E) “them” (linha 77) refere-se a “designs” (linha 76).

**9) Resposta: (E) appreciation**

De acordo com os estudos e pesquisas apresentados pela autora, além de depoimentos de pessoas da área de relações públicas, como Angela Ceberano e empreendedoras como Amy Jones, podemos constatar que a autora apresenta uma atitude de “valorização” (“appreciation”) do uso do papel, por ser uma ferramenta que estimula a criatividade e a produtividade nas tarefas do dia a dia e nas atividades no ambiente de trabalho. Portanto, a alternativa correta é a letra (E), ficando descartadas as demais opções, sendo elas:

(A) “scorn” (uma atitude de “desprezo” com relação ao uso do papel);

(B) “irony” (uma atitude de “ironia” com relação ao uso do papel);

(C) “amusement” (uma atitude de “divertimento ou jocosa” com relação ao uso do papel);

(D) “indifference” (uma atitude de “indiferença” com relação ao uso do papel).

**10) Resposta: (A) leading**

No contexto dado, o vocábulo “dominant” (“preponderante”) pode ser substituído pelo vocábulo “leading” (“preponderante”). As demais alternativas devem ser consideradas erradas, pois o adjetivo “dominant”, neste contexto, não é sinônimo de:

(B) “striking” (“impressionante”);

(C) “radical” (“radical”);

(D) “dynamic” (“dinâmico”);

(E) “conventional” (“convencional”).

## GABARITO – ESPANHOL – OBJETIVA

### VESTIBULAR PUC-Rio 2018 – GABARITO – ESPANHOL – OBJETIVA – GRUPOS 4 E 5

**1) Resposta: (C) la llegada de la electricidad a Cachimbo por medio de cuatro mujeres.**

Para acertar esta questão de compreensão, o candidato deverá ser capaz de identificar a opção que resume de forma mais completa o tema do artigo, que é a opção (C). As demais são insuficientes para resumir o texto, traduzem visões parciais ou simplesmente não correspondem ao que o texto diz.

**2) Resposta: (B) informar sobre una experiencia femenina pionera en energía solar .**

Para acertar esta questão de compreensão, o aluno terá que reconhecer que o texto não quer defender (A), conscientizar (C), divulgar (D) ou lecionar (E), mas, sim, informar sobre uma experiência feminina pioneira em energia solar.

**3) Resposta: (D) “[...]medio millón de hogares[...]” (línea 44, casas)**

Para acertar esta questão de vocabulário, o aluno deve ser capaz de reconhecer que “hogares” é sinônimo de “casas”. Nos outros casos não há nenhuma correspondência semântica.

**4) Resposta: (A) eran señoras mayores que se especializaron en energía solar.**

Para o acerto desta questão de compreensão, o aluno deverá perceber que a alternativa (A) explica corretamente o sentido do apelido dado às quatro mulheres. Elas não tiveram experiência previa na área (B), não estavam comprometidas com a energia solar nem com projetos de modernização (D) e não pertenciam a nenhuma ONG (E). O apelido não tem relação com o fato de elas serem avós biológicas e sim com o fato de serem mulheres idosas (C).

**5) Resposta: (E) “[...]ingenieras solares que han llevado la luz[...]” (líneas 43-44)**

Para acertar esta questão de gramática, o candidato deverá reconhecer a forma do “Pretérito Perfecto” do Indicativo que se refere a ações passadas próximas ao presente ou que começaram no passado e chegam até o presente.

**6) Resposta: (A) todavía.**

Para o acerto desta questão de gramática, o aluno deverá inferir que o adverbio “todavía” é a única alternativa que pode substituir “aún”.

**7) Resposta: (C) Sanjit Bunker tuvo una larga y notoria trayectoria antes de fundar Pies Descalzos.**

Para acertar esta questão de compreensão, o aluno deverá ter entendido que Sanjit Bunker desistiu rapidamente de ter uma profissão liberal clássica.

**8) Resposta: (B)**

<b>B) “[...] El avión uno lo <u>toma</u> [...]” (línea 72)</b>
--

<b>Coge</b>
-------------

Para acertar esta questão de vocabulário, o aluno deve inferir que o verbo “coger”, nesta oração, é sinônimo do verbo “tomar”.

**9) Resposta: (D) mucha perplejidad.**

Para acertar esta questão de compreensão, o aluno tem que se dar conta de que as avós estavam muito perplexas com a escolha de Sanjit Bunker. Elas pensavam que as bolsas seriam para pessoas jovens, preferencialmente homens.

**10) Resposta: (B) tercero.**

Nesta questão de gramática, o estudante deve identificar que o único número ordinal que sofre a perda da vogal é “tercero”.

**ATENÇÃO:**

**Outras respostas poderão ser aceitas, desde que atendam às especificações dos enunciados.**

**Questão 1**

**a)**

A palavra substantivada é “efêmero”.

**b)**

A relação que se estabelece entre as orações é a de proporção.

**c)**

Para Barthes, caso o ritmo de compra seja maior que o ritmo de desgaste e se compre mais do que se gasta, há moda.

**Questão 2**

**a)**

A troca pela passiva analítica comprometeria a legibilidade do texto porque a forma “se retrataram” poderia ser compreendida como voz reflexiva – “retrataram a si mesmos” – ou ainda ser confundida com o verbo “retratar-se”, no sentido de desculpar-se, voltar atrás.

**b)**

A afirmação é irônica, pois tanto *The Simpsons* quanto andar de *skate* não são considerados contracultura. Dois exemplos que mostram isso são as passagens: “Há mais crianças andando de *skate* do que jogando basquete” e “A evolução do *skateboarding*, de uma atividade *cult* com subtons rebeldes para um passatempo convencional”.

**Questão 3**

**a)**

O texto 3 filia-se ao romantismo, que pode ser comprovado com algumas das seguintes características: presença do sentimentalismo, passionalidade, idealização, detalhismo descritivo, linguagem marcada pela retórica do exagero, caracterizada por adjetivação intensa.

**b)**

O foco narrativo, em primeira pessoa, do texto 3, é ocupado pela personagem masculina que narra a cena.

**Questão 4**

**a)**

O poema de Drummond faz críticas à sociedade industrial e de consumo, destacando a alienação a que é submetido o homem do nosso tempo. Satiriza os costumes contemporâneos mostrando como as pessoas se transformaram em agentes passivos de publicidade.

**b)**

Dentre as características presentes no texto 5, destacam-se: a ruptura com o verso enquanto unidade rítmico- formal e a ênfase no experimentalismo voltado para a dimensão do espaço, privilegiando o aspecto da visualidade.

**Questão 5**

**a)**

O segundo parágrafo do texto 2. O poema de Drummond fala do consumo desenfreado de uma série de bens e acessórios de marcas consagradas. O segundo parágrafo do texto 2 também faz alusão a esse consumo, ao citar os itens que são comprados pelos praticantes de *skate*, chegando a um valor impressionante de 4,5 bilhões de dólares em um ano.

**b)**

(i) Se alguém lhe perguntasse o que ia fazer.

(ii) Lúcia fitou-o por muito tempo.