

2021

1º Semestre



Módulo Objetivo

BLOCO 3

- Língua Inglesa e Interpretação de Textos
- Língua Portuguesa, Literatura e Interpretação de Textos

VESTIBULAR  FGV

UNIFICADO

22/11/2020

GABARITO

LÍNGUA INGLESA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Texto para as perguntas de 1 a 8

"SAID TO BE" ["PROVAVELMENTE É"]BY
STEPHANIE CAREY

- 1 Founded in Brooklyn in 1838, the park-like Green-Wood Cemetery was one of the first examples of America's Rural Cemetery Movement. Decade after decade, clerks carefully recorded each of the dead who passed through its spired gates [*portões góticos pontiagudos*]. Name, age, address, and cause of death were transcribed in flowing script, year after year, through the Civil War, Gilded Age, and finally, the First World War (the so-called Great War). I'm a volunteer archivist at Green-Wood, with a career in public health. Those entries are more than a list to me. The burial log [*registro de enterros*] is a treasure trove [*valiosa coleção*] of epidemiological data that tell the stories of life and death in the metropolitan area.
- 2 In the nineteenth century, many of the burials were of children, the entries [*anotações*] in the ledgers representing grief and loss from diseases unheard of today. Then, young people stopped dying. Improvements in public health – safe drinking water, pure milk, and improved sanitation – were responsible. Child deaths in New York City fell by one-third in the first decade of the twentieth century, and continued falling. By 1917, the burial log began to tell a new story. The very face of death had changed – to an old face.
- 3 That made what happened in the fall of 1918 all the more staggering [*chocante*]. The deadly "second wave" of Spanish influenza struck the city in mid-September. First dozens, then hundreds, then thousands of cases per day were reported. The disease hit young adults in the prime of life, such as the soldiers gathered at nearby camps, particularly hard. Hospitals were swiftly overwhelmed [*inundados*]. Some 150 field hospitals [*hospitais de campanha*] were established by the Board of Health throughout the city, in any place that could be found to set up rows of cots [*camas portáteis*], but especially in the tenements [*cortiços*].
- 4 At its peak in mid-October, almost a thousand people were dying each day of influenza, lobar pneumonia (which could kill a healthy person in a day), or bacterial pneumonia (which destroyed flu-damaged lungs). Whether the burial log said "influenza" or "pneumonia," all were casualties from the same pernicious virus.
- 5 The burial log shows dozens of burials per day – typically people in their twenties or younger. Mildred Sturmpolis, pregnant at eighteen, dies of flu with her unborn baby. Edgar Nystrom, a twenty-year-old Swedish immigrant who came to New York City to find his fortune, is instead buried in a borrowed grave. The funeral of Millie Cuming, newly wed to a prosperous businessman, is held on Armistice Day, three weeks before her thirtieth birthday.
- 6 Then, a series of notations hints at a deeper horror. Said to be Anna Kennedy. Said to be James Seward. Those dying at the field hospitals were removed swiftly to make room for the next victims. Others were dying at home amid family members too ill to get out of bed and attend to the niceties [*formalidades*] of death. Said to be... there was no one, no time, to positively identify the dead. Gatherings [*aglomerações*] at wakes [*velórios*] or funerals were discouraged, to prevent further spread of this plague. Graveside services [*cerimônias religiosas na sepultura*] were perfunctory.
- 7 Over 20,000 New Yorkers died of Spanish flu in two months – part of the estimated half-million Americans who died in the epidemic. By Armistice Day, November 11, 1918, officials declared the epidemic over, yet people continued to die of the disease for two more years.
- 8 When will the next deadly flu pandemic emerge? Will it be avian flu? Swine flu? There is a worldwide network of epidemiologists racing to anticipate it. It is the stuff of nightmares for public health people like me, as we try to prepare.

Adapted from *Natural History*, September 2017.

1 In paragraph 1, the sentence “those entries are more than a list to me” most likely refers to which of the following?

- ☐ Green-Wood Cemetery is historically significant since it was one of the first parks in the U.S. to be converted into a cemetery.
- ☐ For nearly 100 years, Green-Wood Cemetery kept careful records of all burials in its grounds.
- ☐ Green-Wood Cemetery has the oldest and best-maintained burial log of any cemetery in the New York City area.
- ☒ Green-Wood Cemetery's burial log offers valuable information for those studying the history of epidemics in the New York City area.
- ☐ Green-Wood Cemetery's research center has played a fundamental role in the prevention and control of epidemics in the U.S.

2 Which of the following is most supported by the information in the article?

- ☒ In the nineteenth century, children were especially vulnerable to problems caused by bad milk, unsafe drinking water, and poor sanitation.
- ☐ In the nineteenth century, New York City health officials had almost no concrete information about the dangers of bad milk, unsafe drinking water, and poor sanitation.
- ☐ By the end of the nineteenth century, medical science had found ways to cure children who had been infected with diseases caused by bad milk, unsafe drinking water, and poor sanitation.
- ☐ At the beginning of the nineteenth century, health officials still did not understand why many more children than adults died in epidemics.
- ☐ Ironically, because of improved public health conditions many more adults than children died in epidemics at the end of the nineteenth century.

3 According to the information in the article, by 1917,

- ☐ the “nature” of death in Green-Wood Cemetery had returned to what it had been 100 years before.
- ☐ the Green-Wood Cemetery burial log provided evidence that old people were living longer, healthier lives than ever before.
- ☒ the prevalence of old people registered in the Green-Wood Cemetery burial log supported the idea that New York City children had become healthier.
- ☐ the great majority of the people dying in the “first wave” of Spanish influenza were old.
- ☐ because of significant advances in key public health policies, few people in the various New York City age groups were dying of formerly lethal diseases.

4 According to the information in the article, during the “second wave” of Spanish influenza that struck New York City,

- ☐ children returned to being the age group most recorded in the burial log at Green-Wood Cemetery.
- ☒ young adults, more than old people, got sick and started dying in great numbers.
- ☐ the dead were mainly soldiers that had returned from the First World War.
- ☐ poor immigrant workers, many of whom lacked valid documents, got sick and started dying in great numbers.
- ☐ because of the chaos caused by the disease, it became impossible for New York City's hospitals and cemeteries to verify the identity of those who died.

5 With respect to the “second wave” of Spanish influenza in New York City, the information in the article most supports which of the following?

- ☐ According to Green-Wood Cemetery's official records, during that epidemic as many people died of either lobar pneumonia or bacterial pneumonia as died of influenza.
- ☐ With no time for an accurate diagnosis, overworked public health officials at Green-Wood Cemetery often preferred to attribute almost any person's death to Spanish influenza.
- ☒ Although Green-Wood Cemetery's burial log indicates that lobar pneumonia and bacterial pneumonia killed many people, in truth the influenza virus was at the root of all those deaths.
- ☐ According to Green-Wood Cemetery's burial log, lobar pneumonia was deadlier than either Spanish influenza or bacterial pneumonia.
- ☐ By mid-October, most of the people being buried at Green-Wood Cemetery were poor young immigrants who had lived in New York City's crowded tenements.

6 With respect to Mildred Sturmpolis, Edgar Nystrom, and Millie Cuming, the information in the article most supports which of the following?

- ☐ Mildred Sturmpolis was a poor immigrant who was pregnant without the benefit of marriage.
- ☒ Edgar Nystrom probably never achieved his ambition to become rich and successful in New York City.
- ☐ Millie Cuming was one of the few young women buried at Green-Wood Cemetery whose husband could afford to give her a good funeral.
- ☐ Mildred Sturmpolis, Edgar Nystrom, and Millie Cuming were among the first people to be buried at Green-Wood Cemetery during the Spanish influenza epidemic.
- ☐ Of those three people, only Millie Cuming was married at the time of her death.

7 The “deeper horror” mentioned in paragraph 6 is most likely connected to all of the following **except**

- ☐ Families and friends were encouraged not to attend funerals for their loved ones.
- ☐ Many of the people being buried could not be positively identified.
- ☐ Sometimes families were so sick that no one was well enough to arrange a decent funeral service for family members who had died.
- ☐ Inundated field hospitals got rid of dead bodies as soon as possible.
- ☒ Field hospitals became the most dangerous places in New York City.

8 The author of the article most likely believes which of the following?

- ☐ Because New York City’s public health system was negligent, many people died unnecessarily during the “second wave” of Spanish influenza.
- ☐ No matter what kind of new pandemic emerges, health officials worldwide have been working hard and thus will be able to defeat it.
- ☐ The nature of their profession makes public health officials live in a constant state of fear.
- ☒ Some new and deadly kind of influenza pandemic will inevitably strike the world.
- ☐ Having learned much from their mistakes in earlier pandemics, governments will not make those mistakes again if a new pandemic emerges.

Texto para as perguntas de 9 a 15

DRIVING IN MONGOLIA

- 1 The soft hum of the Toyota Prius is to the streets of Ulaanbaatar what the screech [*chiado, guincho*] of brakes and honk of horns is to New York: omnipresent. Beloved of eco-warriors worldwide, the Japanese car dominates the streets of Mongolia's capital. If you stand on the corner of Sukhbaatar Square in the city center, a good half of the passenger vehicles you see sailing past are Priuses. Dozens of garages [*oficinas*] work only with them. According to UN trade data and The Economist's estimates, some 60% of Mongolia's car imports last year [2017] were hybrids.
- 2 They are popular in Mongolia, as elsewhere, because hybrid engines are efficient and fuel costs low. The cars themselves are also cheap: according to the UB Post, a local newspaper, you can purchase a used Prius for as little as \$2,000. That is partly because most Mongolian ones are second-hand imports from Japan, where passenger vehicles more than three years old must undergo expensive safety tests. Rather than pay for those, many Japanese drivers buy a new car. (That is the point of the tests, some say: to boost [*apoiar, fortalecer*] domestic car manufacturers.) In 2017, Japan exported 30,000 hybrid vehicles to Mongolia.
- 3 In addition, the government has exempted hybrids from various taxes, in an attempt to clear the air in Ulaanbaatar. The city is one of the most polluted in the world in winter because of the widespread [*generalizado*] use of coal for heating and power generation. Hybrid vehicles enter the country duty-free and, unlike most cars, are exempt from an air-pollution tax.
- 4 But the clincher [*fator decisivo*] is the Prius's reliability. Ulaanbaatar may be the chilliest capital in the world. On a winter morning drivers must sometimes start their cars in temperatures below -30 degrees Celsius. Cars that run on gasoline and diesel tend to sputter [*falhar*] and die at such temperatures. The Prius can use its battery to power its electrical engine until the car warms up enough for the gasoline engine to run smoothly – saving many a Mongolian from freezing frustration.

Adapted from *The Economist*, December 22, 2018.

- 9 Which of the following is most supported by the information in the article?

- ☒ Because of special circumstances, traffic noise is not so loud in Ulaanbaatar as it is in New York.
- ☐ Drivers in Ulaanbaatar need to be more concerned about environmental issues than do drivers in New York.
- ☐ Unlike the situation in the residential districts of Ulaanbaatar, in that city's center region nearly every car is a Prius.
- ☐ Priuses are so popular in Ulaanbaatar that it is hard to find a garage that will service any other kind of car.
- ☐ Priuses represent more than half of Mongolia's yearly imports of manufactured products.

- 10 According to the information in the article,

- ☐ Japan completely fulfills Mongolia's demand for used Priuses.
- ☒ though owning a Prius in Mongolia does offer certain advantages, those advantages are not exclusive to the Prius.
- ☐ to keep costs down, Mongolia imports only used Priuses, whether from Japan or other countries.
- ☐ by law, all the Priuses that Mongolia imports from Japan are, at the most, three years old.
- ☐ not only is the Prius an excellent car, but, at \$2,000, it is also the cheapest imported car in Mongolia.

11 In paragraph 2, the phrase “That is the point of the tests . . .” most likely refers to which of the following?

- ☐ Japan’s used cars must pass rigorous and expensive safety tests before they can be exported.
- ☐ By testing cars extensively before exporting them, Japanese car manufacturers can avoid costly lawsuits.
- ☐ By avoiding expensive automobile safety tests, Japanese car owners can sell their used cars more easily at a lower price.
- ☐ The excellent safety record of used Priuses in Mongolia has stimulated the sales of new Priuses in that country.
- ☒ Some used-car safety tests in Japan may be deliberately expensive in order to stimulate the sale of new cars in that country.

12 The tax exemptions mentioned at the beginning of paragraph 3 are most likely

- ☒ aimed at helping to improve certain environmental conditions in Ulaanbaatar.
- ☐ part of an attempt by the government of Mongolia to end that country’s dependence on coal.
- ☐ a way to discourage the massive importation to Mongolia of exorbitantly expensive cars powered by gasoline or diesel engines.
- ☐ part of Mongolia’s policy to replace all gasoline and diesel cars with hybrid cars.
- ☐ part of Mongolia’s attempt to build popular support for stricter environmental controls.

13 According to the information in the article,

- ☐ without the Prius, Ulaanbaatar would be unable to function during the freezing Mongolian winter.
- ☐ at present, used Priuses are the only reliable hybrid cars on the streets of Ulaanbaatar.
- ☐ if Ulaanbaatar were a tropical city, the Prius would be unnecessary.
- ☐ during the summer in Ulaanbaatar, Prius drivers tend to run that car exclusively on its gasoline engine.
- ☒ on a really cold winter morning in Ulaanbaatar, Prius drivers may not be able to rely exclusively on its gasoline engine.

14 The information in the article most supports which of the following?

- ☐ At the moment, the Prius is rarely used for public transportation in Ulaanbaatar.
- ☐ If not for generous Mongolian government incentives, even second-hand Priuses would be too expensive for most Mongolians.
- ☐ As part of an aggressive marketing campaign, the Japanese automobile industry heavily subsidizes the export of hybrid cars to Mongolia.
- ☒ Many second-hand Priuses are available in Mongolia partly because of certain Japanese car owners’ desire to avoid a government-mandated expense.
- ☐ The widespread use of Priuses in Ulaanbaatar has so far had no significant effect on that city’s high level of air pollution.

15 Considering the information in the article, you can most likely conclude that

- ☐ in the winter in Ulaanbaatar, it makes no sense to own a car that runs only on gasoline or diesel.
- ☐ the main reason that drivers like the Prius so much is that it does not cause any air pollution.
- ☒ in terms of noise levels, traffic conditions in Ulaanbaatar are probably not so stressful as they are in New York City.
- ☐ it is safe to say that nowadays between 50% and 60% of all cars in Mongolia are hybrids.
- ☐ according to recent statistics, Mongolia is the preferred export destination for most second-hand Japanese cars.

LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Examine a tirinha.



Bill Watterson, Calvin e Haroldo. <https://cultura.estadao.com.br/>

16 O efeito de humor da tirinha deriva, principalmente, da caracterização do comportamento de uma das personagens como

- ☐ absurdo.
- ☐ inconveniente.
- ☐ pernicioso.
- ☐ desregrado.
- ☒ contraditório.

Texto para as perguntas de 17 a 20

O NEGACIONISMO NO PODER

Como fazer frente ao ceticismo que atinge a ciência e a política

Até pouco tempo atrás, quando queríamos sustentar uma afirmação sem argumentar demais, bastava dizer: “É comprovado cientificamente.” Mas essa tática já não tem mais a mesma eficácia, pois a confiança na ciência está diminuindo. Vivemos hoje um clima de ceticismo generalizado, uma descrença nas instituições que favorece a disseminação de negacionismos, encampados por governos com políticas escancaradamente anticientíficas.

Algumas pesquisas confirmam a crise de confiança que atinge, ao mesmo tempo, a ciência e a política. O fenômeno da pós-verdade – esse momento que atravessamos no qual fatos objetivos têm menos influência na opinião pública do que crenças pessoais – é um sintoma extremo dessa crise. Muita gente não enxerga que a ciência, assim como a política, existe para beneficiar a sociedade. E esse desencanto produz um terreno fértil para movimentos anticiência e teorias da conspiração (além de fomentar extremismos). A pós-verdade, assim, não designa apenas o uso oportunista da mentira (embora ele seja frequente). O termo sinaliza, acima de tudo, um ceticismo quanto aos benefícios das verdades que costumavam compor um repertório comum, o que explica certo desprezo por evidências factuais usadas na argumentação científica. Diante disso, contradizer argumentos falsos exibindo fatos reais pode ter pouca relevância em uma discussão. Evidências e consensos científicos têm sido facilmente contestados com base em convicções pessoais ou experiências vividas – como se percebe todos os dias nas redes sociais.

17 Segundo a autora do texto,

- ☐ convicções pessoais deveriam impedir e não estimular a disseminação dos negacionismos nos meios científico e político.
- ☐ a pós-verdade nada mais é do que uma versão moderna das teorias da conspiração.
- ☐ os movimentos anticientíficos fomentam os extremismos e enfraquecem os governos.
- ☐ a negação da ciência é mais prejudicial para a sociedade do que a rejeição da política.

☒ a argumentação baseada em experiências vividas é usada por muitas pessoas para contestar a comprovação científica.

18 Entendida em seu sentido próprio, pode ser considerada pleonástica (redundante) a seguinte expressão do texto:

- ☐ “redes sociais”. (L. 21)
- ☒ “fatos reais”. (L. 18)
- ☐ “opinião pública”. (L. 9)
- ☐ “crenças pessoais”. (L. 10)
- ☐ “consensos científicos”. (L. 19)

19 O pronome “que” exerce a função de objeto direto e não de sujeito no seguinte trecho do texto:

☒ “esse momento que atravessamos no qual fatos objetivos têm menos influência na opinião pública do que crenças pessoais”. (L. 8)

- ☐ “Algumas pesquisas confirmam a crise de confiança que atinge, ao mesmo tempo, a ciência e a política”. (L. 7)
- ☐ “uma descrença nas instituições que favorece a disseminação de negacionismos”. (L. 5)
- ☐ “o que explica certo desprezo por evidências factuais usadas na argumentação científica”. (L. 16)
- ☐ “um ceticismo quanto aos benefícios das verdades que costumavam compor um repertório comum”. (L. 15)

20 Consideradas no contexto, as orações “embora ele seja frequente” e “como se percebe todos os dias nas redes sociais” – ambas no segundo parágrafo – exprimem, respectivamente, ideia de

- ☐ causa e conformidade.
- ☐ concessão e causa.
- ☐ consequência e comparação.
- ☒ concessão e conformidade.
- ☐ causa e comparação.

Texto para as perguntas de 21 a 26

PAI CONTRA MÃE

A escravidão levou consigo ofícios e aparelhos, como terá sucedido a outras instituições sociais. Não cito alguns aparelhos senão por se ligarem a certo ofício. Um deles era o ferro ao pescoço, outro o ferro ao pé; havia também a máscara de folha de flandres*. A máscara fazia perder o vício da embriaguez aos escravos, por lhes tapar a boca. Tinha só três buracos, dois para ver, um para respirar, e era fechada atrás da cabeça por um cadeado. Com o vício de beber perdiam a tentação de furtar, porque geralmente era dos vinténs do senhor que eles tiravam com que matar a sede, e aí ficavam dois pecados extintos, e a sobriedade e a honestidade certas. Era grotesca tal máscara, mas a ordem social e humana nem sempre se alcança sem o grotesco, e alguma vez o cruel. Os funileiros as tinham penduradas, à venda, na porta das lojas. Mas não cuidemos de máscaras.

O ferro ao pescoço era aplicado aos escravos fujões. Imaginai uma coleira grossa, com a haste grossa também à direita ou à esquerda, até ao alto da cabeça e fechada atrás com chave. Pesava, naturalmente, mas era menos castigo que sinal. Escravo que fugia assim, onde quer que andasse, mostrava um reincidente, e com pouco era pegado.

Há meio século, os escravos fugiam com frequência. Eram muitos, e nem todos gostavam da escravidão. Sucedia ocasionalmente apanharem pancada, e nem todos gostavam de apanhar pancada. Grande parte era apenas repreendida; havia alguém de casa que servia de padrinho, e o mesmo dono não era mau; além disso, o sentimento da propriedade moderava a ação, porque dinheiro também dói.

(...)

Machado de Assis, **Relíquias de casa velha**.

* "folha de flandres": fina chapa de ferro laminado, coberta com uma camada de estanho.

21 Os procedimentos empregados na composição do trecho (repetições, preterição, eufemismos etc.) indicam que seu caráter é, sobretudo,

- ☒ irônico, uma vez que, quanto mais aparenta justificar a escravidão, mais lhe revela a crueldade.
- ☐ apologético, visto que sua argumentação procura defender e justificar o rigor que reinava na ordem social escravista.
- ☐ naturalista, tendo em vista que privilegia a exposição dos aspectos grotescos e brutais da realidade nele figurada.
- ☐ paródico, uma vez que o estilo nele adotado imita o jargão burocrático utilizado pelo aparato judiciário da época.
- ☐ cômico, visto que, por meio do caricato e do burlesco, procura despertar a hilaridade do leitor.

22 As informações contidas no texto, bem como a maneira como são formuladas, contribuem para confirmar a hipótese de que, no Brasil do século XIX,

- ☐ as instituições sociais eram frágeis e, nessa condição, suscetíveis de entrar em colapso com relativa facilidade.
- ☐ a instituição da escravidão tinha também intuito civilizatório, o que compensava sua crueldade.
- ☐ a vocação de escravos e homens livres pobres para a prática de maus costumes era a principal causa do atraso econômico.
- ☒ a tortura se convertera em modo firmemente normalizado de controle da força de trabalho.
- ☐ a escravidão foi mais branda do que em outras regiões do Novo Mundo, não obstante seus métodos serem bastante rígidos.

23 Deduz-se do texto que o seu narrador se situa no seguinte momento do tempo histórico brasileiro:

- ☐ Em 1850, quando se extinguiu o tráfico intercontinental de escravos.
- ☒ No período posterior à abolição da escravatura.
- ☐ Em 1871, quando a Lei do Ventre Livre prenunciou o fim da escravidão.
- ☐ Durante a década de 1880, quando ganha força o movimento abolicionista.
- ☐ Em treze de maio de 1888, quando se assinou a Lei Áurea, que aboliu a escravidão legal no Brasil.

24 Dentre os trechos do texto, abaixo transcritos, o que revela de modo mais flagrante que a narração tem sempre em conta a interação com o leitor é o que está em:

- ☐ "Eram muitos, e nem todos gostavam da escravidão."
- ☐ "A máscara fazia perder o vício da embriaguez aos escravos, por lhes tapar a boca."
- ☐ "A escravidão levou consigo ofícios e aparelhos, como terá sucedido a outras instituições sociais."
- ☒ "Imaginai uma coleira grossa, com a haste grossa também à direita ou à esquerda."
- ☐ "Os funileiros as tinham penduradas, à venda, na porta das lojas."

- 25 Dos seguintes trechos do texto, o único que **NÃO** contém o recurso da elipse (supressão de termo ou expressão que pode ser recuperado pelo contexto) é:

- ☒ "à venda, na porta das lojas". (L. 11)
☐ "e a sobriedade e a honestidade certas". (L. 9)
☐ "dois para ver". (L. 5)
☐ "outro o ferro ao pé". (L. 3)
☐ "e alguma vez o cruel". (L. 10)

- 26 A forma verbal sublinhada em "como terá sucedido a outras instituições sociais" (L. 1) expressa ideia de posterioridade em relação

- ☒ a um fato passado.
☐ a um fato hipotético.
☐ ao momento da enunciação.
☐ a uma ação também futura.
☐ a uma ação fictícia.

Texto para as perguntas de 27 a 29

Fuga

As atitudes inefáveis,
os inexprimíveis delíquios*,
êxtases, espasmos, beatitudes
não são possíveis no Brasil.*

*O poeta vai enchendo a mala,
põe camisas, punhos, loções
um exemplar da Imitação*
e parte para outros rumos.*

*A vaia amarela dos papagaios
rompe o silêncio da despedida.
— Se eu tivesse cinco mil pernas
(diz ele) fugia com todas elas.*

*Povo feio, moreno, bruto,
não respeita meu fraque preto.
Na Europa reina a geometria
e todo mundo anda — como eu — de luto.*

*Estou de luto por Anatole
France*, o de Thaïs*, joia soberba.
Não há cocaína, não há morfina
igual a essa divina
papa-fina.*

*Vou perder-me nas mil orgias
do pensamento greco-latino.
Museus! estátuas! catedrais!
O Brasil só tem canibais.*

*Dito isso fechou-se em copas.
Joga-lhe um mico uma banana,
por um tico não vai ao fundo.*

*Enquanto os bárbaros sem barbas
sob o Cruzeiro do Sul
se entregam perdidamente
sem anatólios nem capitólios
aos deboches americanos..*

Carlos Drummond de Andrade, **Alguma poesia**.

(*) Glossário:

"inefáveis": indizíveis, indescritíveis;

"delíquios": desfalecimento, desmaio;

"Imitação": provável referência à obra devocional Imitação de Cristo, de Tomás de Kempis (1380-1471);

"Anatole France": escritor francês (1844-1924), membro da Academia Francesa, bastante conhecido dos leitores e escritores brasileiros do seu tempo. Thaïs é uma de suas obras mais famosas.

27 Assim como enunciados na primeira estrofe do poema, os comportamentos, atitudes e sentimentos que o eu lírico considerava possíveis na Europa e impossíveis no Brasil, remetem mais diretamente a características do

- ☐ Pré-Modernismo.
- ☐ Ultrarromantismo.
- ☒ Parnaso-Simbolismo.
- ☐ Impressionismo literário.
- ☐ Cubo-Futurismo.

28 Considere as seguintes afirmações referentes ao texto, para responder ao que se pede:

- I** A abundância da cor local e dos elementos típicos do ambiente tropical, notável no poema, revela seu engajamento no nacionalismo ufanista do início do século XX.
- II** No poeta em fuga, tal como figurado no texto, conforma-se uma crítica à contumaz subserviência de artistas brasileiros às modas estéticas europeias.
- III** No poema, com o emprego dos recursos da hipérbole e da caricatura, entre outros, ganha corpo uma crítica à presunção de superioridade própria ao eurocentrismo cultural.

É compatível com o teor do texto o que se afirma em

- ☐ I, somente.
- ☐ I e II, somente.
- ☒ II e III, somente.
- ☐ I e III, somente.
- ☐ I, II e III.

29 No poema, além da reiteração da rima na estrofe 5, destacam-se os efeitos sonoros da assonância e da aliteração, respectivamente, nos versos:

- ☒ "A vaia amarela dos papagaios" / "Enquanto os bárbaros sem barbas".
- ☐ "Dito isso fechou-se em copas" / "por um tico não vai ao fundo".
- ☐ "se entregam perdidamente" / "povo feio, moreno, bruto".
- ☐ "e todo mundo anda - como eu - de luto" / "os inexprimíveis delíquios".
- ☐ "vou perder-me nas mil orgias" / "O poeta vai enchendo a mala".

30 Considere o seguinte texto para responder ao que se pede:

O que mais choca nos romances e contos desse escritor é o amoralismo dos bandidos. Em nenhum momento eles são atormentados por qualquer remorso ou culpa. São perversos e frios, venham dos extratos superiores ou das camadas populares. As cidades parecem vazias de inquietação ética, a não ser por alguns indivíduos que, em meio ao horror, agem movidos por um sentimento qualquer de justiça.

F. Cardoso. Adaptado. <http://www.unicamp.br>

O escritor a que se refere o texto é

- ☐ Mário de Andrade.
- ☐ Graciliano Ramos.
- ☐ Euclides da Cunha.
- ☐ Raduan Nassar.
- ☒ Rubem Fonseca.